

Základní umělecká škola Leoše Janáčka

Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

ve školním roce 2008/2009

Schválil, dne 17. 10. 2009 ve Frýdlantě nad Ostravicí:

MgA. Andrej Vyoral

Ředitel školy

Pedagogická rada seznámena se zněním dokumentu 20. 10. 2009

Obsah

Základní údaje o škole	str.	3
Přehled oborů vzdělávání	str.	4
Rámcový přehled personálního zabezpečení činnosti školy.	str.	6
Údaje o přijímacím řízení	str.	8
Údaje o výsledcích vzdělávání	str.	8
Údaje o výsledcích sociálně patologických jevů	str.	9
Údaje o DVPP	str.	10
Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	str.	10
Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI	str.	30
Základní údaje o hospodaření školy	str.	31
Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	str.	31
Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	str.	31
Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů	str.	31
Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	str.	32
Prameny a zdroje	str.	33

Základní údaje o škole

Název: **Základní umělecká škola Leoše Janáčka,
Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace**

Sídlo školy - adresa: Padlých hrdinů 292, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí

MPV¹: **Základní škola a Mateřská škola Čeladná**
Adresa, sídlo: Čeladná 551, 739 12 Čeladná

MPV: **Základní škola a Mateřská škola Ostravice**
Adresa, sídlo: Ostravice, č.p. 300, 739 14 Ostravice

Právní forma: Příspěvková organizace

Zařazení do sítě škol: dne 30. května 1996

Založení ZUŠ: rok 1948

Statutární orgán školy: MgA. Andrej Vyoral
Zástupce ředitele školy: MgA. Ivo Saniter

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj - Krajský úřad Moravskoslezského kraje
Sídlo zřizovatele: ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava

Vyučovací kapacita: 585 žáků

IČO: 64120384

IZO: 102 108 048

Identifikátor: 600 003 892

Tel./Fax.: 595 176 906, 595 532 003

E-mail: zus_frydlant@volny.cz

www stránky: www.zusfrydlant@volny.cz

Občanské sdružení působící při škole: Občanské sdružení rodičů, žáků a přátel umění při Základní umělecké škole Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvkové organizaci

Přehled oborů vzdělávání

Základní umělecká škola Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace (dále jen škola) organizovala ve školním roce 2008/2009 vzdělávání v oborech: **hudebním, výtvarném, tanečním, nově byl otevřen obor literárně-dramatický.** Škola působila na třech pracovištích:

Padlých hrdinů 292, Frýdlant nad Ostravicí 739 11

Vyučované umělecké obory:

- **hudební - předmětové sekce:**
- klávesových nástrojů a zpěvu
- dechových nástrojů
- strunných nástrojů
- vyučujících předmět Hudební nauky
- **taneční**
- **výtvarný**
- **literárně-dramatický**

ZŠ a MŠ Čeladná, Čeladná 551, 739 11:

Vyučované umělecké obory:

- **hudební - předmětové sekce:**
- klávesových nástrojů a zpěvu
- dechových nástrojů
- vyučujících předmět Hudební nauky
- **výtvarný**

ZŠ a MŠ Ostravice, Ostravice 300, 739 11:

Vyučované umělecké obory:

- **hudební - předmětové sekce:**
- klávesových nástrojů a zpěvu
- dechových nástrojů
- strunných nástrojů
- vyučujících předmět Hudební nauky
- **taneční**

K 30. září 2008 navštívilo školu 578 žáků, z toho 423 dívek a 155 chlapců. V hudebním oboru 340 žáků, v tanečním 73 žáků, ve výtvarném 136 žáků a v literárně-dramatickém 24 žáků. Organizace vyučovala (kromě rozšířeného) všechny typy studia. Pro žáky a studenty ve věku:

- 5 až 7 let - Přípravné studium - 77 žáků (dívek 58)
- 7 až 14 let - Základní studium I. stupně - 434 žáků (dívek 316)
- 14 až 18 let - Základní studium II. stupně - 53 žáků (dívek 36)
- 18 a výše - Studium pro dospělé - 10 studentů (dívek 8)

Rozšířené studium nebylo realizováno.

Na MPV v Čeladné bylo vyučováno 53 žáků na MPV v Ostravici 37 žáků.

Oblast výchovy a vzdělávání byla legislativně zaštitěna vyhláškou 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání, podle zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), dále pak učebními plány schválenými Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky:

- Učební plány pro hudební obor ZUŠ ze dne 23. 6. 1995 pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1. 9. 1995
- upravené Učební plány pro výtvarný obor ZUŠ ze dne 3. 5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002,
- Učební osnovy pro výtvarný obor ZUŠ ze dne 26. 4.2000 pod č.j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
- upravený Učební program tanečního oboru ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia ze dne 3. 5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2003,

- Vzdělávací program tanečního oboru ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé ze dne 7. 5. 2003 pod č.j. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003.
- Vzdělávací program literárně dramatického oboru ZUŠ ze dne 30. 6. 2004 pod č.j. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

Organizace školního roku probíhala podle vyhlášky č. j. 16325/2006-20 o organizaci školního roku 2007/2008 v základních školách, středních školách, základních uměleckých školách a konzervatořích – vydáno MŠMT ČR.

Výuku ve školním roce 2007/2008 zajišťovalo 31 zaměstnanců, z toho 27 pedagogických a 4 správní (provozní) zaměstnanci. V hudebním oboru vyučovalo 19 učitelů, v tanečním oboru 4 učitelé, ve výtvarném oboru 3 a v literárně dramatickém 1. Výuku na MPV v Čeladné zajišťovali 4 učitelé, v MPV v Ostravici učili 4 .

Celkový rozsah pracovního úvazku zaměstnanců školy byl 24,03 z toho pedagogických zaměstnanců 20,54 přitom bylo čerpáno v oboru:

- hudebním (na 20 vyučujících) - 16,95 pracovního úvazku
- tanečním (na 2 vyučující) - 1,60 pracovního úvazku
- výtvarném (na 3 vyučující) - 1,71 pracovního úvazku
- literárně-dramatickém (na 1 vyučující) - 0,28 pracovního úvazku
- Formou OON nebylo čerpáno na pedagogické činnosti.
 - Úvazek 4 provozních zaměstnanců byl čerpán v rozsahu 3,0. Celkem tedy čerpáno 23,54 úvazku bez OON.

Rámcový přehled personálního zabezpečení činnosti školy

Pravidla pro čerpání mzdových prostředků:

Škola se při čerpání mzdových prostředků řídila zákonem č. 143/1992 Sb., o platu a odměně za pracovní pohotovost v rozpočtových a v některých dalších organizacích a orgánech, ve znění pozdějších předpisů, s nařízením vlády č. 330/2003 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů a nařízením vlády č. 469/2002 Sb. – *Katalog prací*, kterým se stanoví kvalifikační předpoklady a kterým se mění nařízení vlády o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění nařízení vlády č. 331/2003 Sb.

Při zápočtu praxe se škola řídí § 5 odst. 2 nař. vlády č. 330/2003 Sb. a přílohy č. 2 (pro pedagogické pracovníky) a § 5 odst. 1 nař. vlády č. 330/2003 Sb.

Všichni zaměstnanci (v počtu 31) byly zařazeny a placeny podle příslušných norem platového systému - Katalogu prací.

Od 1.1.2007 vstoupil v platnost zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Pravidla pro čerpání mzdových prostředků tak byla ustanovena v Systému hodnocení a odměňování zaměstnanců, který je přílohou Kolektivní smlouvy.

Kvalifikované vzdělání podle příslušné legislativy, především zákona č. 563/2004 Sb. splňovalo z 27 pedagogických zaměstnanců 21. Nekvalifikováni učitelé vyučovali obor:

Hudební 1 zaměstnanec

Taneční 3 zaměstnanci

Výtvarný 1 zaměstnanec

Literárně-dramatický 1 zaměstnanec

Ve školním roce 2007/2008 byli zaměstnáni 4 studující (plnoletí) učitelé. 1 z nich si doplňoval odbornou kvalifikaci. Byl zaměstnán 1 důchodce po dobu mateřské dovolené kmenového učitele.

Údržbu, provoz a administrativu zajišťovali:

- 1 asistentka ředitele - účetní školy + 1 účetní (OON a zkrácený úvazek)
- 1 domovník – uklízeč
- 2 uklízečky

Přehled řazení zaměstnanců organizace podle platových tříd ve šk. roce 2008/2009

Úsek					pracovní úvazek	platová třída 2	platová třída 4	platová třída 10	platová třída 11	platová třída 12
výchovy a vzdělávání										
		Oddělení	klávesových nástrojů a zpěvu	8	6,28				0,65	5,63
			dechových nástrojů	4	4					4
			strunných nástrojů	4	3,17				0,87	2,3
			El. kláves. nástr. a HN	3	4,26					3
	Hudební obor			19	16,95				1,52	14,93
	Taneční obor			3	1,60				0,73	1,00
		Učitel OON		1						
	Výtvarný obor			2	1,71					1,57
		Učitel OON		1						
	Literárně- dramatický obor			1	0,28				0,24	
Ekonomický a Správy a provozu				4	3,00	1,00	1,00	1,00		
celkem				31	22,99	1,00	1,00	1,00	2,49	17,50

Čerpání mezd ve školním roce 2008/2009

<i>I. pololetí 2008</i>		<i>II. pololetí 2009</i>			
Září 2008	537 034,-	Únor 2009	511338,-	Červenec 2009	559 807,-
Říjen 2008	647 136,-	Březen 2009	582 953,-	Srpen 2009	514 465,-
Listopad 2008	592 842,-	Duben 2009	491 807,-		
Prosinec 2008	541 611,-	Květen 2009	590 289,-		

Leden 2009	486 198,-	Červen 2009	604 693,-		
------------	-----------	-------------	-----------	--	--

Čerpání OPP ve školním roce 2008/2009					
I. pololetí 2008		II. pololetí 2009			
Září 2008	420,-	Únor 2009	1 400,-	Červenec 2009	14 230,-
Říjen 2008	660,-	Březen 2009	1 370,-	Srpen 2009	0
Listopad 2008	600,-	Duben 2009	5 230,-		
Prosinec 2008	24 440,-	Květen 2009	15 370,-		
Leden 2009	1 200,-	Červen 2009	5 100,-		

Údaje o přijímacím řízení

Přijímací zkoušky proběhly ve všech odděleních v termínu od 8. do 16. 6. 2009 v prostorách ZUŠ a na obou MPV

ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ

Proces výchovy a vzdělávání

Ve výuce škola nabízela systematickou a komplexní výchovu a vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a předmětech. Vychovávala žáky napříč všemi věkovými kategoriemi ve třech ze čtyř typů studia na ZUŠ a to, v přípravném, základním studiu a studia pro dospělé. Na základě systémové struktury, která nemá v jiných typech škol a v systémech státního vzdělávání u nás ani ve světě (kromě Slovenska) období vytvářela především prostor pro kultivaci komunikačních schopností žáků za pomoci prostředků uměleckých.

Škola měla možnost, jako jediný typ školy v školském systému ČR, vzdělávat současně všechny uvedené věkové kategorie, včetně vzdělávání dospělých a také jako jediný typ státem garantované vzdělávací instituce, zajistit organizaci výuky s aktivní (i denní) účastí rodiče ve vyučování. To jí umožnilo zásadně vplývat na žáka, rodinu, společnost v subregionu a aktivně ovlivňovat kulturní dění ve městě a spádových obcích.

Škola neposkytovala nahodilé, jednorázové vzdělávání typu „Domu dětí a mládeže“ a jiných volno-časových aktivit dětí při kroužcích v ZŠ. Působila jako škola, která kultivuje individualitu žáka ke komplexnímu vnímání krásy – estetiky a etiky, jeho životní postoje, přehled a umělecký názor na věci kolem něj. Snažila se působit jako instituce, vychovávající žáky k životní hodnotě – „být tvořivý a umělecky činný celý život“, ke schopnostem orientovat se v dílech globální umělecké tvorby a napříč uměleckými obory a to s ohledem na schopnosti každého žáka.

Obsahově směřovalo umělecké vzdělávání k prezentaci jak tradičních hodnot již pojmenovaných v jednotlivých uměleckých oborech v podobě technických a instrumentálních skladeb (od středověku po současnost), tak projektů autorských, tvořivých podporujících zcela globální uměleckou a společenskou hodnotu, jíž se stává komunikace v různých projevech člověka a v uměleckých oborech zcela významně zastoupených nonverbálních formách.

Žáci do výuky docházeli několikrát týdně a v rámci jednoho uměleckého oboru studovali vždy několik předmětů, ze kterých byli hodnoceni, případně komisionálně zkoušeni. Jednalo se o systematicky a komplexně orientované učivo směřující k umění jako celku.

Každé oddělení bylo spravováno uměleckým garantem – předsedou oddělení, případně vedoucím, hudebního a výtvarného oboru. Didaktickou správu nad hudebním a literárně dramatickým oborem vykonával zástupce ředitele školy, potom výtvarný a taneční obor podléhal didaktické správě ředitele školy. Za činnost MPV na Čeladné a na Ostravicí metodicky odpovídali vedoucí MPV.

Ve složení jmenovaných organizačních jednotek 1x měsíčně (a dále dle potřeby) zasedal poradní orgán ředitele školy Umělecká rada. Výše jmenované dílčí jednotky (obory, případně oddělení) se scházeli v průběhu školního roku dle potřeby. Pedagogická rada školy zasedala dle potřeby, většinou v měsíčních periodách.

Současně se škola pokoušela navázat užší spolupráci s rodiči, pro které je při škole zřízeno Občanské sdružení. S rodičovským sdružením spoluorganizovala všechny umělecké akce, pořádala 4 setkání Valné hromady sdružení, ale také poznávací zájezd žáků hudebního oboru s prohlídkou muzea lidových nástrojů ze surových materiálů a hudební tematikou. Průběžně poskytovala formou pronájmů (koncertního sálu a jiných prostor školy) zázemí klubu maminek s dětmi „kolečku“, sdružení „jóga v denním životě“ a dalším organizacím. v rámci jednorázových akcí – koncertů, také klubu přátel hudby atd.

Výsledky vzdělávání, prospěch žáků, ukončení studia

Z celkového počtu 571 žáků na konci školního roku prospělo s vyznamenáním 558 žáků a prospělo 18 žáků. Žádný žák školy nebyl vyloučen ze školy pro neprospěch nebo z jiného důvodu. Ve školním roce 2008/2009 s úspěchem absolvovalo 20 žáků, z toho na I. stupni 18 žáků, a to:

- 11 žáků v hudebním oboru
- 3 žáci v tanečním oboru
- 6 žáků ve výtvarném oboru

Na II. stupni absolvoval 1 žák:

- 1 žák ve výtvarném oboru

Ve studiu pro dospělé a v rozšířeném studium absolvoval 1 žák školy.

Na odbornou školu byly v uplynulém školním roce přijaty:

1 žákyně hudebního oboru ve hře na bicí - Janáčkova konzervatoř v Ostravě

4 žáci výtvarného oboru - Umělecká průmyslová školy v Ostravě, VŠ v oboru architektura v Praze, Brně, Bratislavě

Postupové zkoušky do vyšších ročníků proběhly v hudebním, v tanečním a literárně dramatickém oboru v termínech veřejných vystoupení žáků, ve výtvarném oboru se počítá za takovou zkoušku vystavení požadované práce na výstavě výtvarného oboru spojené s vernisáží

Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Žádné sociálně patologické jevy se v naší škole nevyskytují.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Žádný pedagogický pracovník se ve školním roce 2008/2009 nezúčastnil DVPP.

Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti

Hudební obor

Hudební obor školy (dále jen HO) spadal ve školním roce 2008-2009 pod didaktickou správu zástupce ředitele školy. Metodicky byl strukturován do čtyř předmětových sekcí podle složení a funkce nástrojových forem, a to na *předmětovou sekci klávesových nástrojů*, kde byla vyučována také pěvecká hlasová příprava a bicí nástroje, *strunných nástrojů*, *dechových nástrojů* a *předmětovou sekci vyučujících předmět Hudební nauku*.

Vyučované hlavní předměty v hudebním oboru ve šk. roce 2008/2009:

- hra na klavír
- hra na elektronické klávesové nástroje
- hra na akordeon
- hra na housle
- hra na kytaru
- hra na elektrickou kytaru
- hra na zobcovou flétnu
- hra na příčnou flétnu
- hra na klarinet
- hra na trubku
- hra na lesní roh
- hra na pozoun

- hra na baskřídlovku
- hra na bicí nástroje
- pěvecká hlasová výchova

Dále se napříč spektrem nástrojových forem vyučovala:

- komorní hra (v rámci příslušné nástrojové formy)
 - hra v dechovém, rockovém nebo smyčcovém orchestru
 - hudební nauka ad.

Hodinová dotace hudebního oboru byla pro žáky hlavního předmětu stanovena na 0,5 až 1 vyučovací hodinu týdně (dle konkrétního UP), 1 vyučovací hodinu hudební nauky (dle učebních plánů) a podle věkových a technických schopností žáka 0,5 až 1 hodinu komorní hry (dle konkrétního UP).

Nejpočetnějšími předměty z pohledu počtu vyučujících učitelů byly:

➤ hra na klavír	- 6 vyučujících
➤ hra na dechové nástroje	- 4 vyučující
➤ hra na kytaru, e.kytaru a bas.kytaru	- 3 vyučující
➤ hra na housle	- 2 vyučující
➤ hra na akordeon a keyboard	- 3 vyučující
➤ hra na bicí nástroje	- 1 vyučující
➤ zpěv	- 1 vyučující
➤	

Celkem.....20 vyučujících a 341 žáků = 60% žáků školy

Počet absolventů HO ve školním roce 2008/2009: 11

Ve školním roce 2008/2009 proběhly soutěže ZUŠ v dechových nástrojích.

Výsledky za naší školu – okresní kolo:

Tři žáci hry na trubku se umístili na 1. místě.

Jeden žák hry na lesní roh se umístil na 1. místě.

krajské kolo:

Dva žáci hry na trubku se umístili na 2. místě.

Jeden žák hry na lesní roh se umístil na 3. místě.

V celém hudebním oboru se v uplynulém školním roce nevyskytovali výjimečně talentovaní žáci, ale byli takoví, kteří svým odpovědným přístupem a pílí dosáhli mimořádných výsledků. Takoví žáci měli možnost prezentovat školu na soutěžích a byli motivováni k seberealizaci např. účinkováním na okresních a krajských soutěžích a přehlídkách, které proběhly kupříkladu pro žáky klavíru, dechových nástrojů a ve zpěvu. Pro nadanější žáky bylo vytvářeno více prostoru při koncertních vystoupeních a byli individuálně motivováni složitějšími úkoly.

Hudební obor uspořádal v minulém školním roce celou řadu kulturních akcí, vystoupení a koncertů. Každý učitel HO obecně realizoval veřejnou třídní předehrávku, někteří dokonce dvě až čtyři (z toho např. dvě interní za účelem lepšího zapojení rodičů do vzdělávacího procesu plus dvě veřejné).

Ve školním roce 2008/2009 byla vyhlášena soutěž o nejlepší **logo** a **znělku** školy. Vítězné logo bylo upraveno pedagogy VO a vítězná znělka instrumentována a studiově zpracována učitelem HO. Logo i znělku bude škola používat při všech příležitostech. Jsou zveřejněny i na webových stránkách ZUŠ. Vítězové byli odměněni věcnými cenami u příležitosti slavnostního koncertu k 60. výročí založení školy.

Každá předmětová sekce HO dále organizovala koncerty, veřejné třídní předehrávky a další akce:

vánoční koncert

hudební večírky

výchovné koncerty

uměleckou akci s názvem Tóny barev přinášejí štěstí

koncert v Janáčkově síni ve Frýdlantě

absolventský koncert ve spolupráci se starostou města Frýdlantu

koncert k 60.výročí školy

tvorba Almanachu k 60.výročí školy

koncert bývalých žáků školy

koncert v kostela sv.Jana a Pavla v Místku

koncert v kostele sv. Bartoloměje ve Frýdlantě

koncert v kostele sv. Jana Nepomuckého na Čeladné

koncert v kapli Bedřichova ústavu ve Frýdlantě

koncert na zámku ve Frýdku

natáčení CD a DVD k 60.výročí a tvorba obalů a bookletů ve spolupráci s VO

Mimořádně aktivní byla školní rocková skupina Humbug pod vedením vedoucího hudebního oboru a klavírní sekce, ve které pracovalo 8 žáků HO.

Nástrojové obsazení: 2 elektr. kytary (sólová, rytmická), akust. kytara, 12ti-strunná kytara, baskytara, klavír, keyboard, sólový zpěv, vokály.

Akce Humbugu ve školním roce 2008/2009:

září..... tvorba internetových stránek www.humbug-band.cz

září.....koncert Malenovice – 70 let HS

září.....exkurze do nahrávacího studia v Ostravě.

říjen..... koncert na sále ZUŠ

říjen..... koncert Na Nábřeží, Nová Ves

říjen.....návštěva film. představení The Commitmens, Frýdek - Místek

listopad.....dvoudenní natáčení CD v nahrávacím studiu Barbarella v Ostravě

listopad.....vystoupení na přehlídce Jazztalent v klubu Parník v Ostravě

listopad.....tvorba obalu CD, focení

leden..... Harynda Janovice

leden..... .návštěva koncertu Drum Wave – Parník Ostrava

únor.....návštěva koncertu Pink Floyd Australian Show v ČEZ Aréně v Ostravě

únor..... Hudební Bazar Ostrava

únor..... . natáčení CD studio Barbarella

únor..... mixáž nahrávek- studio Barbarella

březen.....koncert U Medvěda, Čeladná, křest CD First Step

březen.....návštěva koncertu M.Pavlíčka – Parník, Ostrava

březen.....Český Rozhlas 2 Ostrava

květen.....koncert – festival Na Nábřeží, Nová Ves

červen.....koncert - hudební klub Local, Vídeň, Rakousko

červen.....koncert v rámci festivalu Podchodem vchod, klub Templ, Stodolní ul., O-va

červen.....koncert na Rockovém večeru, ZUŠ

Uvedené akce se setkaly s příznivým ohlasem veřejnosti.

Již naplánované akce pro školní rok 2009/2010:

říjen.....benefiční koncert v hudebním klubu Stolárna ve Frýdku-Místku

listopad.....vystoupení v ostravském klubu Parník v rámci přehlídky Jazztalent

listopad.....dvoudenní nahrávání 2.CD Humbugu – Second Step

listopad.....tvorba obalu CD ve spolupráci s VO školy

listopad.....mixáž nahrávek – studio Barbarella Ostrava

listopad.....benefiční koncert ZUŠ Frýdlant

listopad.....natáčení videoklipu

prosinec.....stříhání videoklipu a jeho umístění na YouTube

prosinec.....televizní vystoupení na ČT2

prosinec.....Mikulášský koncert v Rabace, Frýdlant

prosinec.....Vánoční koncert v hudebním klubu U Arnošta, Frýdek-Místek

V uplynulém šk. roce prošli všichni žáci hudebního oboru úspěšně závěrečnými (postupovými) zkouškami, které se realizovaly buď známkováním veřejným vystoupením žáka nebo tradiční neveřejnou komisionální zkouškou. Dařilo se rovněž naplňovat učební plány a osnovy MŠMT ČR pro HO, nicméně, např., při výběru přednesových skladeb postupovali již téměř všichni pedagogové HO autonomně a každý podle svého vkusu, možností a zkušeností. Pod metodickou garancí vedoucího hudebního oboru, volili ze široké škály hudební literatury všech možných žánrů i tzv. non-artificiální hudby, ale v repertoáru žáků se nezdálo objevila hudba jazzová, bluesová, rocková, filmová i populární. Na tyto změny reagovala veřejnost velmi pozitivně.

Nedostatky byly hlavně v nedostatečné hodinové dotaci pro rozšíření vyučování nadanějším žákům.

Materiální, zejména však nástrojové zabezpečení výuky v hudebním oboru je rovněž z velké části nevyhovující a zastaralé, na základě čeho dochází k postupnému dovybavení a obměně nástrojů. Ve špatném stavu jsou víceméně všechny klavíry, jejichž postupná obměna musí být bezodkladně zahájena. Spoléháme při řešení tohoto problému na pomoc rodičů při nově vzniklé činnosti SRPU při škole. Podobně jsou na tom žesťové nástroje a akordeony, chybí koncertní kytara, ještě jedna el. kytara a kytarové kombo, kvalitnější blány na bicí a určité činely, perkuse atd.

Škola nově pořídila pro hudební obor:

1x basová kytara s kombem

4x mikroport

4x bezdrátový mikrofón s vysílačkou

Hudební obor se rovněž zabýval nákupem nové literatury.

Cílem HO pro příští šk. rok je záměr realizovat výchovné koncerty k 200.výročí narození Fryderyka Chopina a uspořádat výlet do jeho rodiště v Żelazowej Woli pro žáky a pedagogy.

Současně je cílem využít více zdrojů z rozpočtu školy na DVPP učitelů za účelem přínosu většího množství informací z vzdělávacích akcí akreditovaných MŠMT ČR do procesu výchovy a vzdělávání.

Zpracoval vedoucí hudebního oboru.

Oddělení klavír, hlasová výchova a bicí nástroje.

Toto oddělení nabízelo ve školním roce 2008/2009 výuku v následujících předmětech:

- hra na klavír
- čtyřruční hra na klavír
- hra z listu
- komorní hra
- improvizace
- hlasová a pěvecká výchova
- hra na bicí nástroje

Počty žáků ve školním roce 2008/2009:

Hra na klavír.....96 žáků / z toho 13 absolventů

Hlasová výchova, zpěv.....18 žáků

Hra na bicí nástroje.....7 žáků

Oddělení celkem.....121 žáků / z toho 13 absolventů

V oddělení pracovalo 8 vyučujících.

Z iniciativy vedoucího oddělení pokračovala v činnosti hudební skupina, pojmenovaná žáky „Humbug“, která má 8 členů ve věku 14 – 18 let a zabývá se popovou a rockovou hudbou. Založením tohoto souboru dochází k propojení předmětů hry na klavír event. keyboard, bicí nástroje a zpěvu s hrou na kytary ev.elektrické kytary a baskytaru v rámci komorní hry.

Akce oddělení ve školním roce 2008/2009:

- Vánoční koncert
- Participace na absolventském koncertu
- Třídní předehrávky všech vyučujících, vyjma třídy bicích nástrojů, jejichž žáci se účastnili jiných předehrávek nebo veřejných vystoupení.
- Školní kolo přehlídky v oboru sólový klavír
- Řada vystoupení školní hudební skupiny „Humbug“v ZUŠ, v okolních obcích, v ostravských klubech Parník, Templ a Hudební Bazar.
- Natočení CD skupiny „Humbug“ ve studiu Barbarella v Ostravě.
- Oddělení se rovněž účastnilo umělecké akce s názvem Barvy tónů přinášejí štěstí.
- Zájezd skupiny Humbug do Vídně, Rakousko. Samostatný koncert v klubu Local.
- Vytvoření originální úpravy orchestrální skladby Sergeje Prokofjeva Montekové a Kapuleti pro dva klavíry a osm rukou během prázdnin pro potřeby komorní hry.
- 5 výchovných koncertů nazvaných „Od baroka k rocku.“

- Realizace nahrávek na CD k 60.výročí založení ZUŠ ve Frýdlantě n/O.
- Koncert bývalých žáků oddělení k 60. výročí.
- Participace na koncertu k 60. výročí.
- Participace na koncertu v Janáčkově síni Frýdlant.
- Participace na koncertu v kostele sv.Jana a Pavla v Místku.
- Participace na koncertu v kostele sv.Jana Nepomuckého na Čeladné.
- Participace na koncertu na frýdeckém zámku.
- Participace na koncertu v kapli Bedřichova ústavu ve Frýdlantě n/O.
- Participace na koncertu v kostele sv.Bartoloměje ve Frýdlantě n/O.

Další akce navštívené učiteli a žáky oddělení:

- Okresní kolo přehlídky v oboru sólový klavír, konané v ZUŠ ve Frýdku – Místku Do tohoto kola postoupili 3 žáci oddělení. Jako hosté vystoupili 4 žáci s osmíručními skladbami.
- Krajské kolo přehlídky v oboru sólový klavír. Do tohoto kola postoupil 1 žák oddělení.
- Tři vyučující oddělení se zúčastnili v květnu 2009 zájezdu pracovníků ZUŠ Leoše Janáčka do Německa a Rakouska, kde navštívili mj.rodný dům Wolfganga Amadea Mozarta v Solnohradě.

Plán akcí oddělení na školní rok 2009/2010:

- Veřejné třídní předehrávky všech učitelů oddělení v průběhu školního roku.
- Předehrávka absolventů oddělení.
- Školní kolo přehlídky žáků hry na klavír.
- Event.okresní a krajské kolo této přehlídky.
- Výchovný koncert oddělení nazvaný „Chopin a jeho doba“ k 200. výročí narození Fryderyka Chopina.
- Vánoční koncert.
- Vzdělávací akce a semináře v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.
- Koncerty skupiny Humbug.
- Zájezd a hostování Humbugu ve Vídni.
- Tvorba hudebního klipu skupiny Humbug
- Natáčení 2.CD Humbugu s názvem „Second Step“ ve studiu Barbarella.
- Návštěvy kult.akcí, koncertů apod.
- Zájezd klav. oddělení do Żelazowej Woli, Varšavy, Lodže a Krakova v rámci chopinovského výročí.

Ve školním roce 2008/2009 pracovalo celé oddělení v souladu s učebními plány MŠMT, osnovami, respektive plány práce stanovenými na začátku školního roku. Pokrytí hodinové dotace v komorní hře a korepetici bylo vyhovující a veškeré úkoly v těchto předmětech byly splněny.

Vyučující oddělení se po celý šk. rok setkávali na pravidelných schůzkách, kde řešili aktuální problémy, konzultovali průběh výuky, průběžně hodnotili dosažené výsledky a navrhovali opatření pro další zlepšení a zkvalitnění práce. Nebyl zaznamenán žádný přestupek proti školnímu řádu.

Materiální zabezpečení oddělení klavíru, hlas.výchovy a bicích nástrojů je čím dál horší, škola není schopna zajistit z vlastních zdrojů obnovu nástrojů, především kvalitních klavírů, které jsou de facto ve všech případech na konci své životnosti. **Dosáhli jsme alarmujícího stavu.** V předminulém roce byl zpracován a zřizovateli školy předán projektový list za účelem získání finančních prostředků Evropské unie na obnovu nástrojového parku oddělení. Ladění a drobné opravy klavírů byly zabezpečeny v pravidelných intervalech. Stále ještě nedostačující je rovněž vybavení školního souboru. Chybí zkušebna.

Oddělení klavír, hlasová výchova, bicí nástroje bylo i v minulém školním roce největším oddělením hudebního oboru. O hru na klavír, ale také o zpěv a bicí nástroje byl tradičně velký zájem. I v tomto roce byl patrný odklon od víceméně jednotného konzervativního přístupu k výuce žánrově a stylově pestřejší s důrazem na

individuální zájmy a záliby jednotlivých žáků. Komise hodnotila veřejná vystoupení žáků a upustila i v tomto školním roce od stresujících závěrečných zkoušek.

Hlavně vytvářením dramaturgie koncertu Tóny barev přinášejí štěstí, ale i např. působením školní skupiny Humbug se dále prohlubovala mezioborová spolupráce. Pracovní atmosféra uvnitř oddělení byla výborná. Probíhala zde čilá komunikace a nepřetržitá odborná diskuse o čemž svědčí i počet kvalitně zrealizovaných akcí.

Zpracoval vedoucí oddělení klavír, hlasová výchova a zpěv a bicí nástroje, vedoucí hudebního oboru a zástupce ředitele ZUŠ Leoše Janáčka ve Frýdlantě nad Ostravicí

Oddělení strunných nástrojů

V oddělení strunných nástrojů byly vyučovány předměty:

- Hra na housle,
- Hra na kytaru
- Hra na elektrickou kytaru
- Hra na baskytaru
- Komorní hra
- souborová hra

Ve školním roce 2008/2009 se na výuce podílelo 5 vyučujících. V celém oddělení bylo vyučováno 77 žáků, z toho 32 žáků se učilo hře na housle, 44 hře na kytaru a 1 žák studoval hru na baskytaru. Na konci roku absolvovali 2 žáci, oba v předmětu hra na housle.

Učitelé v oddělení rozvíjeli u žáků vnímání hry na nástroj jako celoživotní hodnoty, která učí člověka mnoha vlastnostem, schopnostem a dovednostem. Repertoár žáků byl zaměřen v nižších ročnících na lidové písně, instruktivní skladby, drobné koncertní skladby, ale i na komorní a souborovou hru. Ve vyšších ročnících byl repertoár zaměřen na rozvoj techniky a kultivace hry na nástroj, žáci i učitelé mohli využít svůj osobitý přístup k hudbě a hudebnímu projevu. I zde se pěstovala komorní hra, kromě klasických skladeb se ve velké míře hrály i skladby žánrově zcela odlišných stylů jako např. rock, pop, folk anebo jazz. Starší žáci mohli uplatnit v rámci studia svého nástroje autorský přístup a prezentovat na veřejnosti své skladby pod vedením učitele. Důležitým prvkem v hodinách hry na nástroj byla improvizace, žáci se tak učili využívat v praxi znalosti hudební teorie a harmonie. Šikovní žáci byli podněcováni ke spontánnímu hudebnímu projevu a ten byl ze strany učitele dále rozvíjen a kultivován. Oddělení zaznamenalo zvýšený zájem o studium relativně nových předmětů na ZUŠ jako je hra na elektrickou kytaru a baskytaru, hlavně u potenciálu starších žáků z gymnázia.

Strunné oddělení uspořádalo čtyři veřejné třídní předehrávky, zúčastnilo se všech významných kulturních a výchovně – vzdělávacích akcí pořádaných školou, rovněž se podílelo na nahrávání CD, které pořídila škola k 60. výročí svého založení a zorganizovalo několik samostatných hudebních akcí. Zcela novou záležitostí pro tento školní rok byly speciální koncerty smyčcového souboru, pořádané ve spolupráci s obecně prospěšnou společností Aregua se sídlem v Jihlavě. Jednalo se o charitativní koncerty konané za účelem získání finančních prostředků pro děti v Paragvaji v misijním středisku Aregua. První misijní koncert se konal 5.6.2009 v kostele sv. Jana a Pavla ve Frýdku –

Místku a druhý misijní koncert byl uspořádán 28.6.2009 v kostele sv. Bartoloměje ve Frýdlantu nad Ostravicí. Dobročinný charakter těchto akcí motivoval děti k účasti na dalších koncertech podobného zaměření.

Napříč oddělením probíhala kvalitní spolupráce prospívající učitelům i žákům. Ke spolupráci byli pozváni i bývalí absolventi školy, kteří participovali na školou pořádaných akcích a koncertech školy. Do budoucna máme zájem obohatit strunné oddělení předmětem hra na violoncello, případně hra na violu. Pro nezájem ze strany veřejnosti se zatím nepodařilo tento předmět zavést.

Hmotné vybavení strunného oddělení není dostačující, škola bohužel nedisponuje žádným dobrým klasickým nástrojem. Ve školním roce 2007/2008 se sice nakoupily některé pomůcky (půlové a třičtvrté housle, pololampový kytarový zesilovač Marshall na studijní účely a poměrně dobrá elektrická kytara značky Fender stratocaster, nicméně učitelé jsou nuceni používat své vlastní nástroje a vystavovat je tak riziku rychlého opotřebení. V příštím školním roce by bylo žádoucí obstarat kvalitní kytarové zesilovače, nástroje, doplňky k nástrojům a pro ryze instruktivní účely automatického bubeníka nebo sekvencer s možností programování basové linky. Škole rovněž chybí kvalitní přenosná ozvučovací aparatura.

Zpracovala garantka oddělení strunných nástrojů

Oddělení dechových nástrojů

Oddělení pracovalo ve školním roce 2008/2009 s níže uvedenými formami dechových nástrojů:

- dřevěné dechové nástroje
- žesťové nástroje

Vyučovalo se jim v předmětech:

- příčná flétna
- trubka
- klarinet
- pozoun
- různé druhy zobcových fléten
- komorní hra a hra v souboru

V oddělení dechových nástrojů na konci školního roku prospělo s vyznamenáním 73 žáků a prospělo 13 žáků. Žádný žák nebyl vyloučen pro neprospěch a žádný nebyl neklasifikován. 5 žáků absolvovalo studium I. stupně.

Zásadním cílem oddělení dechových nástrojů bylo vedení žáků k tomu, aby si ještě více oblíbili svůj vybraný hudební nástroj a prohluboval se jejich vztah k hudbě a umění vůbec. S tím souvisí snaha vést žáky ke zdokonalování jejich nástrojové hry a jejich příprava na veřejné akce školy, na kterých by mohli zahrát své oblíbené skladby a udělat tak radost svému okolí.

Žáci v našem oddělení měli opět příležitost navštěvovat hodiny komorní hry a dechový orchestr, který představuje tradiční pojetí dechových nástrojových forem směrem k taneční hudbě, ale i k jiným žánrům. V orchestru mají žáci možnost rozvíjet a uplatnit vše, čeho nabyli v individuálním studiu hry na nástroj. Získají zde orchestrální praxi a učí se zodpovědnosti v přístupu k celému kolektivu. Hra v orchestru je vychovávála pro týmovou práci, která jim bude užitečná i v osobním životě.

Jinak oddělení dechových nástrojů připravilo ve školním roce 2008/2009 čtyři veřejné třídní předehrávky a koncert v kostele na Čeladné. Naši žáci vystupovali často na koncertech a různých akcích. Zástupce našeho oddělení byl také účasten v porotě soutěže ve hře na dechové nástroje, která proběhla ve Frýdku – Místku. Na této soutěži se jedna žákyně hrající na zobcovou flétnu umístila na prvním místě a byla dokonce přijata na Státní konzervatoř v Ostravě, což je úspěchem pro jejího vyučujícího. Ve školním roce 2009/2010 chce dechové oddělení připravovat

novou generaci žáků pro sólovou, souborovou a orchestrální hru a klade do budoucna důraz na veřejné akce školy, kde preferuje jednoznačně kvalitu před kvantitou.

Zpracoval garant oddělení dechových nástrojů

Předmětová sekce elektronických klávesových nástrojů a hudebních nauk

V předmětové sekci vyučujících předmět- Hudební nauka- pracovalo **ve školním roce 2008/2009**- 5 vyučujících, z toho 1 vyučující na pobočce na Ostravici a 1 na Čeladné .

Na elektronické klávesové nástroje vyučovali 3 učitelé, z toho 1 ve Frýdlantě N.O. i na Ostravici. **Celkem** se na tento nástroj učilo **43 žáků**, z toho **4 žáci** na pobočce na Ostravici.

Na akordeon bylo vyučováno **5 žáků** z toho **1 ukončil studium o pololetí a další 2** na konci škol. roku.

Na klavír byl vyučován **1 žák**.

Z toho byli na Ostravici byli učeni 4 žáci na keyboard.

V hudebních naukách bylo celkem 217 žáků + 49 žáků v hudebním oboru (keyboard, akordeon, klavír).

V předmětové sekci elektronických nástrojů a hudebních nauk bylo celkem 261 žáků

Z toho bylo učeno **21 žáků na Ostravici a 20 žáků na Čeladné**.

V hudebních naukách se děti vedly ke spolupráci při zvládnutí základních hudebně -teoretických poznatků obsaženém v kolektivním, tématickém zadání. Pracovaly převážně hravou formou, např.: rytmizací říkadél, pohádek a písní se učily zbavovat ostychu a trémy při veřejném projevu před skupinou. Učili se tak spoléhat se sami na sebe a na své spolužáky, posilovaly si sebevědomí a ověřovaly skutečnost, že každý ve třídě je důležitým článkem (skupiny - třídy) skupinové tvorby.

Primárním cílem předmětové sekce je, aby žáci i jejich rodiče pochopili, že výuka Hudebních nauk je stejně důležitá, jako výuka hlavního předmětu, že je důležité, možné a nutné skloubit oba předměty dohromady.

Vyučující pracovali tradičními metodami výuky - zejména frontální prezentace -informace, ale rovněž méně tradičními - alternativními - skupinová práce s autonomním přerozdělováním úkolů, práce s materiálky, výtvarnou symbolikou, práce s pohybem a netradičními nástroji (sáčky, trubičky, chrastítka).

Tímto způsobem jsme vyučovali již v předešlých několika letech, a tento způsob práce děti mnohem více baví. Takže v tom budeme i nadále pokračovat.

Plnění osnov a učebních plánů se realizuje prostřednictvím pracovních sešitů, které žáci používají v jednotlivých ročnících.

Všichni vyučující byli odborně způsobilí a aprobovaní k výuce předmětu Hudební nauky.

Pro výjimečně talentované žáky předmětová sekce ani sama, ani ve spolupráci s jinými sekcemi či obory nevytvořila žádný speciální program. Poměr výjimečně talentovaných žáků byl zanedbatelný.

3 učitelé(na elektronické klávesové nástroje, akordeon) zorganizovali **4VTP**, z toho byla 1 společná

Sekce uspořádala v uplynulém šk. roce s PSHO+1.roč.ročníkem HN podnětný program jednak v rámci **Vánočního koncertu** – Děti z PSHO a 1. roč. zahrály „**Vánoční pohádku**“ - šlo o ztvárnění obsahu pohádky, zpěv a hru na Orffovy nástroje.

Další vystoupení dětí z PSHO a 1.roč.HN bylo v rámci třídní předehrávky –keyboardů. Děti nastudovaly **pásmo písniček s hudní tematikou**. Jedna z písní pak byla hrána a zpívána jako scénka. Děti z PSHO si připravily **pásmo O medvědech**. Jednalo se o zpěv s básničkami a malou scénkou.

Tento způsob zapojení dětí z HN je dost netradiční, nicméně mezi žáky oblíbený. Především malé děti se rádi předvádějí svým kamarádům a rodičům..

Naše sekce pozorovala největší dosaženou hodnotu své práce právě v aktivním zapojení do programu veřejné produkce - Hudebních večírků, předehrávek a koncertů v zájmu zatraktivnění výchovného procesu tohoto hudebně - teoretického a v očích veřejnosti mnohdy neatraktivního předmětu.

V loňském roce nastudovala sekce hudebních nauk pohádku, která měla veliký úspěch, a proto jsme se rozhodli v letošním roce vyhlásit soutěž – **O nejlepší scénář pohádky pro děti předškolního věku a děti 1.-3. tříd**.

Do soutěže se nám přihlásily tři děvčata se dvěma pohádkami – **O Elišce a zlém králi** a – **Jak se údolí ticha stalo údolím písni**. Vzhledem k tomu, že pohádky byly jen dvě a obě moc pěkné, rozhodli jsme se ocenit děvčata za obě dvě pohádky. Odměnou jim byly MP4. Děvčata měla z této ceny velikou radost. Doufáme, že toto ocenění vyvolalo u ostatních dětí chuť zkusit to příště také.

Pro letošní výchovný koncert jsme vybrali pohádku - **Jak se údolí ticha stalo údolím písni**.

Kostýmy jsme řešili jednak samy (3 kostýmy zvířátek, kulisy) a potom také s pomocí obětavých rodičů, kteří nám vyrobili ostatní masky zvířátek.

Pro školy a školky jsme zahrály 2 představení. Pro areál – Náš svět v Pržně – 1 představení.

Všichni účinkující nacvičovali pohádku s velkou chutí a také malí posluchači (včetně učitelek které je doprovázely) byly spokojeny.

Plnění osnov a učebních plánů se realizuje prostřednictvím pracovních sešitů, které žáci používají v jednotlivých ročnících.

Pozitivní hodnotu uplynulého šk. období spatřují vyučující ve skutečnosti, že si žáci více uvědomují důležitost předmětu, což se zobrazilo např.: v přístupu některých z nich při přípravě uvedených programů na koncerty, kdy byli ochotni v rámci nácviků docházet do školy i mimo stanovený rozvrh hodin Hudební nauky. Bez toho by se programy neuskutečnily. Hodnotou, která by se měla dále rozvíjet, je právě zapojení žáků z HN do programů veřejných akcí školy (Hudebních večírků, koncertů ale i dalších). To se nám podařilo v uplynulém roce uvedením pohádky a dětmi vystupujícími na třídní přehrávce.

V letošním roce jsme také uskutečnili – **Koncert s hosty**, na který jsme pozvali **Big – band ŠUBA-DUBA** ze ZUŠ z Frýdku-Místku. Koncert byl velice pěkný a všem přítomným v sále se moc líbil.

V tomto trendu by bylo dobré pokračovat i v následujících letech.

V příštím školním roce bychom rádi opět zkusili zorganizovat školní výlet.

Předmětová sekce elektronických klávesových nástrojů

Literárně - dramatický obor

Ve školním roce 2008/9 byl obor LDO vyučován již druhým rokem. V tomto školním roce došlo k navýšení počtu žáků z 16 na 24. Jedním z cílů z předchozího roku bylo rozšíření počtu žáků vyšší věkové kategorie, tento cíl se podařilo naplnit.

Práce s dětmi v literárně dramatickém oboru je založena na využívání metod výchovné dramatiky jejíž principem je výuka prostřednictvím hry a zážitku. Je zaměřena na osobnostní vývoj dítěte, rozvíjení tvořivosti a komunikačních schopností. Děti se učí porozumět metaforickému jazyku literatury a divadla, základním pravidlům divadelní tvorby a dostupným hereckým technikám. Jde o společný tvůrčí proces, v němž se děti učí zásadám divadelní práce a herecké tvorby. Tento cíl je naplňován právě metodami výchovné dramatiky, kde nejde o „secvičení“ divadelního tvaru daného učitelem, ale možnost dětí uplatnit své emoce, nápady a nahlížení na předložené náměty. Do výuky jsou zařazeny cvičení „neverbální komunikace“ a další komunikační techniky a dovednosti, které slouží pro hledání cesty od divadla k jednotlivci, od jednotlivce ke skupině, od jednoho k druhému a tímto způsobem je vytvořen prostor pro vzájemnou konfrontaci názorů.

V rámci výuky jsou provozovány tyto činnosti:

- dramatické hry
- rozvoj komunikace
- rozvoj tvořivosti
- hlasová výchova
- pohybová výchova
- rozvoj přirozeného projevu
- herecká příprava
- práce s textem
- práce s příběhem
- dramatická improvizace
- práce s předmětem

Žáci byli zařazeni podle věku do tří skupin:

1. skupina – soubor pod názvem „Blechy“, (počet žáků ve skupině 7, děti ve věku 5-9 let, žáci

zařazeni do PS, I. ročníku, II. ročníku / I. stupně)

2. skupina – soubor pod názvem „Divní lidi“ (počet žáků ve skupině 12, děti ve věku 10-12

let, žáci zařazeni do I. a II. ročníku / I. stupně)

3. skupina – soubor pod názvem „Droždí“ (počet žáků ve skupině 7, děti ve věku 13 – 16

let, žáci zařazeni do I. ročníku / I. stupně a I. ročníku / II. stupně)

Výuka probíhala ve skupinách, které během školního roku pracovaly samostatně a byla přizpůsobena věku a pokročilosti žáků ve skupině.

Ve skupinách byly vyučovány tyto předměty: - přípravná dramatická výchova

- dramatická příprava

- základy dramatické tvorby

Veřejné prezentace:

- účast na divadelním festivalu „Arénka“ v listopadu 2008 s divadelní inscenací „Celé léto v jediném dni“ (v rámci festivalu žáci absolvovali divadelní dílnu pro soubory)
- přednes literárního textu na akcích hudebního oboru ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí (Hudební večírek, Jarní rozjímání)
- veřejná prezentace výsledků roční práce jednotlivých souborů na půdě školy v květnu 2009 (zde byly odehrány tři inscenace – „O rybáři a staré botě“ inscenace s použitím plošných loutek, inscenace nejmladších žáků – soubor Blechy
 - „Tanec masek“ úryvky z divadelních textů souboru Divní lidi
 - „Sedm rodin od jezera Piplpopl“ dramaturgie nonsensové literatury E.Leara

Součástí výuky byla také společná návštěva divadla loutek v Ostravě s žáky nejmladšího souboru. Účast žáků na dalších divadelních festivalech s výsledky své práce se bohužel nepodařilo realizovat a doufáme, že tomu tak bude v dalším školním roce i když dojde k obměně žáků v jednotlivých skupinách.

Výtvarný obor

Skladba vyučovaných předmětů VO se ve školním roce 2008/2009 odvíjela od platné legislativy - učební plány schválené MŠMT ČR pro výtvarný obor ze dne 3.5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1.9. 2002. Vyučující postupují podle normy Základního studia - varianty B s vyučovacími předměty:

- Plošná tvorba
- Prostorová tvorba
- Objektová tvorba
- Výtvarná kultura
- Volitelná náplň výuky

Výtvarný obor vyučovali v tomto školním roce 3 vyučující, z toho 2 ve Frýdlantu n. O. a 1 na Čeladné. Výtvarný obor ve školním roce 2008/2009 navštěvovalo 126 žáků. Na prvním stupni absolvovalo 5 žáků, na druhém stupni absolvovala jedna žákyně. 125 žáků VO prospělo s vyznamenáním. Jeden žák prospěl. Kárná opatření se nerealizovala.

Pedagogický úvazek VO a pedagogická způsobilost vyučujících

Vedoucí výtvarného oboru je absolventem Umělecké průmyslové školy v Košicích s doplněným pedagogickým studiem Ostravské univerzity. Je v zaměstnaneckém poměru na pracovní úvazek 1,0. Vyučující VO vystudovala PdF Ostravské univerzity pro Obecnou školu. Je v zaměstnaneckém poměru 0,57 a v uplynulém šk. roce si doplnila vzdělání ve výtvarné aprobaci. Třetí vyučující měla ukončené Bc studium výtvarného směru a měla 5 hod úvazek na detašovaném pracovišti na Čeladné...

Výtvarný obor se v průběhu školního roku soustředil na závěrečnou ročníkovou výstavu, která je již 19 let tradicí. Každý rok se učitelé snaží témata neopakovat, ale motivovat žáky k jinému úhlu pohledu. V uplynulém šk. r. to byly výtvarné řady na téma člověk, zvířata, která mají rádi, zahradní květiny a jejich vůně, motýli, ptáci, brouci, kombinace dvou různých prostředí života (voda - vzduch, země - vzduch) a starší žáci pracovali na abstraktních a expresivních tématech. Od začátku šk. roku bylo část žáků připravováno na přijímací a talentové zkoušky na SŠ a VŠ.

V průběhu roku vytvořila část talentovaných žáků ze třídy vedoucí výtvarného oboru soubor 15 obrazů pro charitativní akci s názvem „Tóny barev přinášejí štěstí“. Tyto obrazy byly v rámci koncertu hudebního oboru recipročně zapůjčeny dárcům, kteří věnovali finanční částku, jako pomoc třem rodinám z Frýdlantu na Ostravicích, které se starají o postižené děti. Do této charitativní akce se zapojili i ostatní žáci, kteří vytvořili propagační materiály.

Jedna absolventka byla přijatá ke studiu architektury v Praze, tři žákyně byly přijaté Na UMPRUM v Ostravě a jedna na UMPRUM ve Valašském Meziříčí.

Také se uskutečnil nový projekt „Obrazy městu, aneb Skvrny škvřát“....Jedná se grantový projekt, kde se za peníze města zarámovalo větší množství obrazů od starších žáků a ty se instalovali dlouhodobě do třech budov města. Byly to dvě budovy Městského úřadu a částečná budova Domova pro seniory. Tady bylo pro žáky zkouškou vypořádat se se zadáním ve smyslu daného prostoru, který měli vyzdobit. Musely se potýkat s možností prostor vylepšit, nebo ne. Také bylo pro ně zajímavé, jak se interiéry budov změnily po samotné instalaci....Jsou to prostory hojně navštěvované veřejnosti a tak je tato externí výstava pořád funkční...

Při příležitosti 60. letého výročí naší školy byly vytvořené propagační materiály.... U té příležitosti proběhla v oboru soutěž o LOGO školy....

Umělecká produkce VO ZUŠ Leoše Janáčka byla členěna do níže uvedených celků:

- Výstava žákovských prací VO spojena s vernisáží a nainstalována v prostorách ateliéru VO a vstupních prostor budovy ve Frýdlantě nad Ostravicí.
- Výzdoba sálu na Vánoční koncert v ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí.

- Soubor obrazů na charitativní akci „Tóny barev přinášejí štěstí“.
- Externí instalace „Obrazy městu, aneb Skvrny škvřát !“
- Propagační materiály k 60.létemu výročí školy...
- Výzdoba hudebních prostor školy. Práce žáků vyzdobily vstupní chodby hudebního oddělení, třídy hudební nauky. Většinou šlo o malby, ať již klasické, expresivní, či abstraktní. Ve výzdobě byla také zastoupena objektová tvorba sádrovými reliéfy portrétu nebo oken, či naturálními modelovanými portréty. Také koláže byly zastoupeny ve výzdobě školy. Nešlo jen o autorské koláže jednoho žáka, ale většinou to byly skupinové koláže většího až monumentálního formátu. Právě u skupinových prací se daří žáky stmelit v jeden kolektiv, který má jeden cíl a každý žák se snaží pomoci k jeho splnění.

Kromě absolventských prací, pro které si témata mohli žáci a studenti sami vybrat, se žáci projevíli hlavně ve výtvarných řadách na téma člověk, zvířata, perspektiva v architektuře i krajině, hrady a zámky, loutky, abstraktní, expresivní, dekorativní práce v různém materiálu, keramické realistické plastiky a keramické plastiky zaměřené čistě na objem. Práce byly zastoupeny od návrhových, přes studie až k expresivně vyjádřeným pocitům. Umělecká hodnota rozvíjejících se schopností žáků se dala vyzorovat ve všech jejich autorských pracích, které jsou provedeny ve všech dostupných technikách: různé druhy kresby, suchá i mokrá malba, mozaika, koláž, práce s drátem i neklasickými materiály (PVC...), sádrokartonové reliéfy, reliéfy i plastiky s hlíny...

Nižší ročníky pracovali nejdříve na etudách, kde se seznamovali s výtvarnými technikami a jejich možnostmi, pak pracovali na tématu, jako na modelové studii a nakonec ho realizovali podle vlastní představy.

Zpracovala vedoucí výtvarného oboru

Taneční obor

V tanečním oboru ve školním roce 2008/2009 vyučovalo 4 pedagogických zaměstnanců v celkovém počtu 19,5 vyučovacích hodin týdně. 2 taneční pedagogové vyučovali 7,5 hodin týdně, potom 12 vyučovacích hodin týdně bylo odučeno ve spolupráci se dvěma hudebními pedagogy.

Všechny hodiny TO byly odučeny v hlavní budově ZUŠ.

Didaktickou správu v tanečním oboru vykonával ředitel školy. 6,5 vyučovacích hodin týdně bylo odučeno pedagogem, jehož odborná kvalifikace odpovídá legislativě, potom 13 vyučovacích hodin týdně odučil neaprobovaný pedagog. Všechny hodiny hudebních pedagogů byly odučeny aprobovanými učiteli. ***S ohledem na učební plány nebylo dosaženo plného pokrytí odučených hodin ve spolupráci s hudebním pedagogem. Oproti letům minulým došlo ke snížení hodin.***

Taneční obor školy měl snahu u žáků v uplynulém školním roce formovat a rozvíjet všeobecný přehled na úrovni pohybových disciplín. Činnosti tanečního oboru se daly zařadit do úrovně scénického pohybového umění a ve smyslu dobovém do úrovně současného pohybového umění.

Taneční obor nabízel: parketové tance (disco dance, show dance atd.), dále byly voleny pohybové žánry, které rozvíjejí osobnost žáka, jeho kreativitu, originalitu, autorství, jeho pohybové myšlení a žánrovou individualitu. K tomu byli používány následující techniky:

Žáci nižších ročníků na I. st. rozvíjeli schopnosti a dovednosti formou pohybových her, rytmických cvičení, tanečních her, technikou taneční gymnastiky, základů obratnosti a akrobacie, improvizace, pracovali s básničkou, rekvizitou a formou dětské pohybové hry. – hra s ozvěnou apod.

Starší ročníky žáků na I. st. také rozvíjely techniky J. Limona, Kňazeva, posilovacích a kondičních cvičení, obratnosti, ale také pohybové kompozice, a kontaktní improvizace, akrobacie, práce s prostorem, práce s exteriéry, aktivně se podíleli na přípravě kostýmů, výběru hudby, práce s divadelním prostorem a praktikáblly, s prostorem hlediště a jeviště, ale rovněž při moderování, organizování veřejných vystoupení apod. Vědomě tak byli rozvíjeny jejich organizační schopnosti, vnímání a estetické citění. Byla vyučována také speciální chlapecká skupina, která pracovala s obsahem týkajícím se historického šermu.

Žáci na II. st. a ve studiu pro dospělé pracovali s vývojovým pohybem, prvky Capoire, Jazz dance, technikou Lesterna Hortona, klasickou taneční technikou, ale také formou tance s partnerem, pohybových her, kontaktní improvizace, pohybové kompozice, práce s kresbou a rekvizitou a imaginární rekvizitou. Práce s hudbou, texty aj.

Výše uvedený obsah byl vyučován v rámci níže uvedených předmětových oblastí:

- Taneční průprava
- Současný tanec
- Lidový tanec
- Klasická taneční technika
- Taneční praxe

Taneční obor vedli učitelé s níže uvedenou aprobací a schopnostmi:

- Absolutorium Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Vysokoškolské vzdělání pedagogického a uměleckého zaměření (DIFA JAMU v Brně), aspirace na doktorát na HTF VŠMU v Bratislavě, delegát pro scénický tanec dětí a dospělých za Moravskoslezský kraj při NIPOS-u ARTAMa v Praze práce s internetem, Metodik Moravskoslezského kraje v taneční sekci, dále práce s PC
- Dálkové Bakalářské studium v Brně učitelství pro MŠ

Tendence vyučujících:

- pracovat s dětmi jako s partnery, pomocí názorných ukázek, budování kolektivních vztahů, skupinových hodnot, něčeho společného pro celý ročník, vnímání pohybu jako vnímání celoživotní hodnoty, respekt k pocitovému a citovému rozpoložení žáků, odklon od direktivních přístupů, práce s motivací atd.

V rámci dalšího vzdělávání pedagogických zaměstnanců nebyl absolvován žádný odborný kurz, seminář.

Vyučující se dále vzdělávali analýzou a výběrem literatury a osnovami, konzultovali činnosti s kolegy a osobnostmi z oblasti scénického tance.

Vyučovací tendence a konkrétní přípravy na vyučovací hodiny – individuální plány práce a vzdělávací filozofie byli, dle potřeby koordinovány osobně s ředitelem školy.

V tanečním oboru studovali žáci s různou mírou talentu. S výjimečně talentovanými žáky taneční obor nepracoval. Se schopnějšími žáky pracoval obor tak, že jim umožnil navštěvovat výuku častěji, žáci pracovali rovněž s jinými skupinami, pomáhali při korekci méně zkušených žáků a tím se také motivovali žáky slabší. Dále obor pro tyto žáky vytvářel příležitosti účasti na přehlídkách, soutěžích a různých akcích mimo školy, ale také formou zadávání individuální práce na úrovni pohybové kompozice, choreografie, ale také na úrovni vedení průpravných cviků, pohybových etud (výběr hudby, námětu) se jim poskytuje větší prostor k realizaci a rozvoji míry talentu.

Žáci I. a II. st. tanečního oboru se ve šk. roce 2008/2009 zúčastnili taneční přehlídky dětských tanečních skupin v Kozlovicích v rámci projektu EU – Tanec bez hranic, kde představili choreografie paní učitelky Lenky Nevludové:

Kotě (1-2 ročník)

Nevaž se , odvaž se (II. Stupeň)

Hrnečku vař! (1-2 ročník)

Loupežnický učeň (3-4 ročník)

Mamma- mia (II . stupeň)

V dešti (II .stupeň)

Roxanne (5. ročník)

Hřích (II. Stupeň)

Soud (5. ročník)

Ne(vinná) II . stupeň

V tanečním oboru prospělo na konci školního roku 2008/2009 s vyznamenáním 61 žáků. Žádný žák nebyl vyloučen pro neprospěch. Rozšířené studium nebylo realizováno.

Celkem v uvedeném školním roce absolvovali 4 žáci. Na I. st. 3 žáci a na SPD 1 žák.

Materiální vybavení oboru je uspokojivé, prozatím se nedokoupili nástroje do orffovy škály, švihadla. Obor spatřuje nedostatek v pořizování autorské hudby a motivačních videokazet, a také baletizol – jako univerzální podlahu pro jevištní produkci. Obor je v uvedeném ohledu závislý na půjčování z Národního domu ve Frýdku – Místku, což je prakticky omezující. Vzhledem k přestárlému fondu kostýmů je i nadále nutná investice do jeho obnovy.

Hodinová dotace oboru byla dostačující, rozsah dle učebních plánů. Pokrytí korepeticí bylo nedostačující – obor nesplňuje učební plány.

Osnovy jsou naplňovány pomocí zpracovaných tématických plánů vyučujících. Rozsah pro jednotlivé ročníky se přizpůsobuje individuálně skupinám, které jsou složeny z žáků odlišných schopností a dovedností. Technické schopnosti žáků ve vyšších ročnících jsou rozvíjeny na základě požadavků konkrétní umělecké tvorby (choreografií, pohybových kompozic, improvizací) žáků.

Akce, které organizoval taneční obor pro žáky školy:

25. až 28. 10. 2008	Účast žáků SPD na celostátní přehlídce Tanec, tanec 2008 v Jablonci nad Nisou
7. a 13. 2. 2009	<u>Vystoupení žáků</u> Tanečního oboru na Obecním plese v Kozlovicích
19. 5. 2009	<u>Účast žáků TO na projektu EU – Tanec bez hranic v Kozlovicích</u>
28. 5. 2009	<u>Frýdlantský večer tance: Závěrečný koncert tanečního oboru s programem</u> žáků a vyhlášením absolventů tanečního oboru
16. 6. 2009	<u>Tanec pod hvězdami</u> - Projekt tanečního oboru v přírodě ve spolupráci se ZŠ T.G. Masaryka

Za zmínku stojí připomenout program Závěrečného koncertu tanečního oddělení, který se uváděl pod názvem Frýdlantský večer tance a poskytl divákům přehled celoroční práce na úrovni ročníků a stupňů oboru – akademii. Na spolupráci při jeho realizaci (zvuk, světla, moderování atd.) se podíleli studenti gymnázia Frýdlant nad Ostravicí, město Frýdlant nad Ostravicí formou bezplatného pronájmu poskytlo budovu Kulturního domu. Podíleli se též rodiče z řad OSRŽPU, kteří pomáhali při organizaci. Nejsou zde účelně zařízeny šatny, technické zařízení, obsluha zvukových a světelných aparatur, avšak na výběr není jiná alternativa.

V rámci před-programu koncertu uvedl taneční obor jeden výchovný koncert.

Ojedinelou akcí byl taneční projekt „Tanec pod hvězdami“, který se uvedl již počtvrté. Akce začínala ve 22:00 hod a proběhla pod širým nebem v prostoru parku před ZŠ T. G. Masaryka. Cílem akce byla snaha propojit jevištní umění s netradičním prostorem a tuto souvislost představit žákům oddělení, ale také frýdlantskému publiku. Sešlo se kolem 150-ti diváků i přes pozdní dobu uvedení. Organizátoři i žáci sklídili velice pozitivní ohlasy.

Pohledem pedagogů byl uplynulý školní rok příznivý a co do výsledků vzdělávání úspěšný. Vstupem nové pedagožky do školy došlo k možnosti rozšířit taneční obor o nové taneční směry free-style a hip-hop. Vyučované techniky jako i pedagogické přístupy se rozšířily.

Obor, přes nespokojenost některých rodičů zejména na začátku školního roku, byl schopen zorganizovat tradiční akce a podílet se na dalších akcích školy kvalitami a větším rozptylem žánru oproti předchozím školním obdobím. Do činnosti oboru se zapojili i studenti gymnázia a středních škol.

Nepodařilo se navázat na spolupráci s tanečními obory jiných ZUŠ a pokračovat ve společných projektech.

Taneční obor se zúčastnil šetření, které bylo součástí Vlastního hodnocení školy za období dvou uplynulých školních let.

Hodnoty, která by se do budoucna měly měnit jsou totožné s obdobím minulým, a to:

- začleňování odborné veřejnosti do činnosti oboru

(rozšířit na úrovni studia pro dospělé),

- více se zabývat grantovými schémata a projekty,
- dopracovat vlastní internetové stránky
- pokračovat při organizaci seminářů přímo na naší škole
- vyřešit prostor šatny v zimním období
- opatření přenosného baletizolu, případně výkonné přenosné audiovizuální a PC techniky

Místo poskytovaného vzdělávání školy na ZŠ Ostravice

Výuka na MPV Ostravice byla zahájena 1. 9. 2007 a je realizována v prostorách Základní Školy obce Ostravice na základě nájemní smlouvy mezi ZŠ Ostravice a ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí.

Za účelem zajištění výuky dojížděli na MPV Ostravice ve školním roce 2007/2008 dvakrát týdně 4 učitelé. Byl zde vyučován obor taneční a hudební. Celkový počet žáků pro školní rok 2007/2008 byl 21, z toho v tanečního oboru byly ke konci školního roku 4 žákyně a počet žáků hudebního oboru byl 17. V hudební nauce se vyučovalo celkem 15 žáků.

Vyučování probíhalo formou individuální, skupinové a kolektivní výuky. Kolektivní výuka byla uplatněna v rámci tanečního oboru, kde byly rozlišeny dvě věkově ohraničené skupiny žáků, a to žáci přípravného studia a žáci 1. a 2. ročníku základního studia.

Předměty hudebního oboru byly následující:

- hra na zobcovou flétnu
- hra na trubku
- hra na elektronické klávesové nástroje
- hra na klavír
- hra na housle
- hra na kytaru
- komorní hra
- hudební nauka

Žáci jednotlivých předmětů hudebního oboru byli vyučováni individuálně a ve skupinkách, byli to žáci přípravného studia, žáci nižších ročníků základního studia prvního stupně a jeden žák základního studia druhého stupně. Hudební nauka byla vyučována kolektivně jednou týdně, v jedné hodině tak byli vyučováni žáci všech ročníků najednou. Požadované vědomosti a znalosti dle strukturálního obsahu učiva zajišťoval pedagog individuálním přístupem k jednotlivým věkovým skupinám a jejich adekvátním rozlišením.

Žáci hudebního oboru MPV Ostravice se v průběhu školního roku 2007/2008 podíleli na veřejných akcích ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí, a to na kytarové a houslové třídní předehrávce 11. 3. 2008 a na Hudebním večírku 25.3.2008. Žáci tanečního oboru v dubnu 2008 vystoupili na Závěrečném koncertu TO nazvaném „Frýdlantský večer tance“, pořádaném ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí ve spolupráci s občanským sdružením rodičů a přátel umění a hudby při ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí.

Dále všichni žáci MPV Ostravice vystoupili 26.5.2008 na výchovně – vzdělávacím koncertě na ZŠ Ostravice. Koncert se konal v dopoledních hodinách pro nižší stupeň ZŠ a odpoledne pro rodiče a veřejnost. Kromě žáků MPV Ostravice zde vystoupili i žáci z Ostravice, kteří navštěvují hudební obor přímo na ZUŠ Leoše Janáčka ve Frýdlantě nad Ostravicí.

Vzhledem ke kladnému ohlasu obce Ostravice, ZŠ Ostravice a vyučovaných žáků je naší snahou pokračovat ve vyučovací činnosti na MPV Ostravice a tuto dle možností dále rozvíjet. Velkým motivačním činitelem pro žáky i rodiče bylo poskytnutí slevy na školném obci Ostravice formou konkrétní částky, která byla rozpočítána mezi jednotlivé žáky a následně odečtena od výše běžného školného pro druhé pololetí. Sleva se nevztahovala pouze na žáky MPV Ostravice, ale i na žáky, kteří z Ostravice dojíždějí za výukou do ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí. Vedení obce přislíbilo učinit tento krok i pro následující školní rok.

Prostředí areálu MPV Ostravice je pro žáky i učitele velice příjemné jak z hlediska estetiky, tak z hlediska duševní hygieny. Jelikož ZŠ Ostravice nemá svůj samostatný koncertní sál, odehrávají se všechny umělecké aktivity v tzv. „Velké hudebně“, což je místnost prostorově i akusticky odpovídající požadavkům žákovské produkce. Vyučovací a kulturní činnosti na MPV Ostravice bychom rádi přispěli ke zvýšení kulturní činnosti obce Ostravice a dostali se tak do povědomí zdejších občanů. Rovněž je v našem zájmu získávat pro výchovně – vzdělávací činnost další žáky a seznamovat širokou veřejnost s kulturně – vzdělávací činností ZUŠ Frýdlantu nad Ostravicí a MPV Ostravice. Zpracovala vedoucí MPV Ostravice

Místo poskytovaného vzdělávání na ZŠ Čeladná

Hodnocení školního roku 2008/2009 MPV Čeladná

Místo poskytovaného vzdělávání školy v ZŠ Čeladná

Ve školním roce 2008/2009 školním roce se na MPV Čeladná vyučoval obor hudební a výtvarný. Celkem studovalo na MPV Čeladná 28 žáků, z toho v hudebním oboru 20 žáků, ve VO 8 žáků, 2 žáci studovali více oborů.

V hudebním oboru se vyučovaly tyto předměty:

Hra na zobcovou flétnu

Hra na příčnou flétnu

Komorní hra

Hra na klavír

Hra na kytaru

Hudební nauka

Organizačně zajišťovalo výuku na MPV 5 vyučujících ve dvou vyučovacích dnech. Výuka byla realizována formou individuální výuky, skupinové výuky a kolektivní výuky v hudební nauce a výtvarném oboru.

Učitelé se svými žáky v předvánočním období uskutečnili 1

interní vánoční besídku, která se konala

15. 12. 2008.

Na MPV Čeladná se 6. 5. 2009 uskutečnila vernisáž výtvarného oboru s krátkým hudebním programem žáků hudebního oboru.

MPV Čeladná připravilo 8. 6. 2009 pro veřejnost žákovský koncert v místním kostele, kde se představili žáci hudebního oboru ve velmi pestrém programu.. Tento koncert měl velmi kladné hodnocení od posluchačů.

Zpracovala vedoucí MPV Čeladná

Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

ČŠI ve školním roce inspekční činnost v naší škole neuskutečnila.

Hospitační činnost

Hospitační činnost nebyla ve školním roce 2008/2009 realizována. Probíhalo dvouleté období autoevaluace pro oblast podmínky vzdělávání, podpora žáků školou a průběh vzdělávání.

Základní údaje o hospodaření školy v r. 2008

Organizace hospodařila v roce 2008 s kladným hospodářským výsledkem ve výši 2 823,52 Kč. Tento hospodářský výsledek byl přerozdělen:

1 000,- Kč do fondu odměn a 1 823,52 Kč do rezervního fondu.

Náklady organizace v roce 2008 v tis. Kč:

501 materiál 228,5

502 energie 690

511 opravy 102

512 cestovné 21,4

518 služby 253

521 mzdy 6 443

524 odvody 2 235

551 odpisy 220,4

ostatní náklady 72

Výnosy organizace v roce 2008 v tis. Kč:

602 školné 1 485

691 provozní náklady 8 870

64 ost. výnosy 143

Podrobnější údaje o hospodaření školy jsou uvedeny v Zprávě o činnosti školy – ekonomické za rok 2008.

Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Škola se do takových programů nezapojila.

Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Škola se do takových programů nezapojila.

Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů

Škola takové projekty nerealizovala.

Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání.

Odborová organizace se podílela na rozplánování rozpočtu FKSP, na nových směrnících vydaných ředitelem školy

Prováděla pravidelnou kontrolu budovy školy v rámci BOZP.

Prameny a zdroje:

1. Zprávy o činnosti školy za rok 2008/ 2009
2. Výkaz školy S2401 za rok 2008/2009
3. Řídící předpisy školy – Organizační řád ad.
4. Třídní dokumentace školy (výkazy třídních knih a třídní knihy)
5. Plán veřejných akcí školy a katalogy nastudovaných skladeb
6. Plány práce za školní rok 2008/2009
7. Rozhodnutí ředitele školy za školní rok 2008/2009
8. Podklady garantů a zápisy z porad oborů a předmětových sekcí ve školním roce 2008/2009
9. Záznamy z pedagogických a uměleckých rad ve školním roce 2008/2009