

# **Základní umělecká škola Leoše Janáčka**

Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace

---

Padlých hrdinů 292, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí,

## **Zpráva o činnosti školy ve školním roce 2007/2008**

**Zpracoval dne 17. 10. 2008 ve Frýdlantě nad Ostravicí:**

**MgA. Andrej Vyoral**

**Ředitel školy**

**Pedagogická rada seznámena se zněním dokumentu 27. 10. 2008**

# Obsah

Základní údaje o škole	str. 3
<b>1. Organizace vzdělávání a působnost školy</b>	str. 4
Pravidla pro čerpání mzdových prostředků	str. 6
Další vzdělávání pedagogických pracovníků	str. 8
Investice do kvality vzdělávání a hospodaření školy	str. 9
Působnost školy a služba veřejnosti	str. 11
Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb.	str. 12
Problémové oblasti vzdělávání	str. 12
Kontroly provedené vnějšími činiteli	str. 13
<b>2. dosažené kvality výchovy a vzdělávání ve školním roce 2006/2007</b>	
proces výchovy a vzdělávání	str. 15
Výsledky vzdělávání, prospěch žáků	str. 16
Hudební obor	str. 17
Oddělení klávesových nástrojů, bicích nástrojů a hlasové výchovy	str. 19
Oddělení strunných nástrojů	str. 21
Oddělení dechových nástrojů	str. 22
Oddělení vyučujících předmět Hudební nauku	str. 23
Výtvarný obor	str. 25
Taneční obor	str. 27
Literárně dramatický obor	str. 31
Místo poskytovaného vzdělávání školy na Ostravici	str. 32
Místo poskytovaného vzdělávání školy na Čeladné	str. 33
<b>Prameny a zdroje</b>	str. 34

# ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název: **Základní umělecká škola Leoše Janáčka,  
Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace**

Sídlo školy - adresa: Padlých hrdinů 292, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí

MPV: **Základní škola a Mateřská škola Čeladná**  
Adresa, sídlo: Čeladná 551, 739 12 Čeladná

MPV: **Základní škola a Mateřská škola Ostravice**  
Adresa, sídlo: Ostravice, č.p. 300, 739 14 Ostravice

Právní forma: Příspěvková organizace

Zařazení do sítě škol: dne 30. května 1996

Založení ZUŠ: rok 1948

---

Statutární orgán školy: MgA. Andrej Vyoral  
Zástupce ředitele školy: Mgr. Ivo Saniter

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj - Krajský úřad Moravskoslezského kraje  
Sídlo zřizovatele: ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava

---

Vyučovací kapacita: 585 žáků

---

IČO: 64120384

IZO: 102 108 048

Identifikátor: 600 003 892

---

Tel./Fax.: 595 176 906, 595 532 003  
E-mail: [zus\\_frydlant@volny.cz](mailto:zus_frydlant@volny.cz)  
www stránky: [www.zusfrydlant@volny.cz](http://www.zusfrydlant@volny.cz)

---

Občanské sdružení působící při škole: Občanské sdružení rodičů, žáků a přátel umění při  
Základní umělecké škole Leoše Janáčka, Frýdlant nad  
Ostravicí, příspěvkové organizaci

Brass Club

# 1. Organizace vzdělávání a působnost školy

**Základní umělecká škola Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace (dále jen škola)** organizovala ve školním roce 2007/2008 vzdělávání v oborech: **hudebním, výtvarném, tanečním, nově byl otevřen obor literárně-dramatický.** Škola působila na třech pracovištích:

## **Padlých hrdinů 292, Frýdlant nad Ostravicí 739 11**

### **Vyučované umělecké obory:**

- **hudební - předmětové sekce:**
- klávesových nástrojů a zpěvu
- dechových nástrojů
- strunných nástrojů
- vyučujících předmět Hudební nauky
- **taneční**
- **výtvarný**
- **literárně-dramatický**

## **ZŠ a MŠ Čeladná, Čeladná 551, 739 11:**

### **Vyučované umělecké obory:**

- **hudební - předmětové sekce:**
- klávesových nástrojů a zpěvu
- dechových nástrojů
- vyučujících předmět Hudební nauky
- **výtvarný**

## **ZŠ a MŠ Ostravice, Ostravice 300, 739 11:**

### **Vyučované umělecké obory:**

- **hudební - předmětové sekce:**
- klávesových nástrojů a zpěvu
- dechových nástrojů
- strunných nástrojů
- vyučujících předmět Hudební nauky
- **taneční**

**K 30. září 2007 navštěvovalo školu 574 žáků, z toho 418 dívek a 156 chlapců.**

V hudebním oboru 340 žáků, v tanečním 84 žáků, ve výtvarném 137 žáků a v literárně-dramatickém 13 žáků. Organizace vyučovala (kromě rozšířeného) všechny typy studia. Pro žáky a studenty ve věku:

- 5 až 7 let - Přípravné studium - 77 žáků (dívek 58)
- 7 až 14 let - Základní studium I. stupně - 434 žáků (dívek 316)
- 14 až 18 let - Základní studium II. stupně - 53 žáků (dívek 36)
- 18 a výše - Studium pro dospělé - 10 studentů (dívek 8)

**Rozšířené studium nebylo realizováno.**

**Na MPV v Čeladné bylo vyučováno 30 žáků na MPV v Ostravici 36 žáků.**

Oblast výchovy a vzdělávání byla legislativně zaštitěna vyhláškou 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání, podle zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), dále pak učebními plány schválenými Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky:

- **Učební plány pro hudební obor ZUŠ** ze dne 23. 6. 1995 pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1. 9. 1995
- upravené **Učební plány pro výtvarný obor ZUŠ** ze dne 3. 5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002,
- **Učební osnovy pro výtvarný obor ZUŠ** ze dne 26. 4.2000 pod č.j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
- upravený **Učební program tanečního oboru ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia** ze dne 3. 5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2003,
- **Vzdělávací program tanečního oboru ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé** ze dne 7. 5. 2003 pod č.j. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003.
- **Vzdělávací program literárně dramatického oboru ZUŠ** ze dne 30. 6. 2004 pod č.j. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

Organizace školního roku probíhala podle vyhlášky č. j. 16325/2006-20 o organizaci školního roku 2007/2008 v základních školách, středních školách, základních uměleckých školách a konzervatořích – vydáno MŠMT ČR.

Výuku ve školním roce 2007/2008 zajišťovalo 31 zaměstnanců, z toho 27 pedagogických a 4 správní (provozní) zaměstnanci. V hudebním oboru vyučovalo 19 učitelů, v tanečním oboru 4 učitelé, ve výtvarném oboru 3 a v literárně dramatickém 1. Výuku na MPV v Čeladné zajišťovali 4 učitelé, v MPV v Ostravici učili 4 . 1 pedagogický zaměstnanec nastoupil v únoru 2008 mateřskou dovolenou.

Celkový rozsah pracovního úvazku zaměstnanců školy byl **23,53**, z toho pedagogických zaměstnanců **19,99, přitom bylo čerpáno v oboru:**

- hudebním (na 19 vyučujících) - 16,45 pracovního úvazku
- tanečním (na 3 vyučujících) - 1,73 pracovního úvazku
- výtvarném (na 2 vyučujících) - 1,57 pracovního úvazku
- literárně-dramatickém (na 1 vyučujících) - 0,24 pracovního úvazku
- Formou OON bylo čerpáno na pedagogické činnosti 0,2 úvazku od 3. 9. 2007.
- Úvazek 4 provozních zaměstnanců byl čerpán v rozsahu **3,0**.

**Celkem tedy čerpáno 22.99 úvazku bez OON.**

## Pravidla pro čerpání mzdových prostředků

Škola se při čerpání mzdových prostředků řídila zákonem č. 143/1992 Sb., o platu a odměně za pracovní pohotovost v rozpočtových a v některých dalších organizacích a orgánech, ve znění pozdějších předpisů, s nařízením vlády č. 330/2003 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů a nařízením vlády č. 469/2002 Sb. – *Katalog prací*, kterým se stanoví kvalifikační předpoklady a kterým se mění nařízení vlády o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění nařízení vlády č. 331/2003 Sb.

Při zápočtu praxe se škola řídí § 5 odst. 2 nař. vlády č. 330/2003 Sb. a přílohy č. 2 (pro pedagogické pracovníky) a § 5 odst. 1 nař. vlády č. 330/2003 Sb.

Všichni zaměstnanci (v počtu 31) byly zařazeni a placeni podle příslušných norem platového systému - Katalogu prací.

Od 1.1.2007 vstoupil v platnost zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Pravidla pro čerpání mzdových prostředků tak byla ustanovena v Systému hodnocení a odměňování zaměstnanců, který je přílohou Kolektivní smlouvy.

Kvalifikované vzdělání podle příslušné legislativy, především zákona č. 563/2004 Sb. splňovalo z 27 pedagogických zaměstnanců 21. Nekvalifikováni učitelé vyučovali obor:

Hudební 1 zaměstnanec  
Taneční 3 zaměstnanci  
Výtvarný 1 zaměstnanec  
Literárně-dramatický 1 zaměstnanec

Ve školním roce 2007/2008 byli zaměstnáni 4 studující (plnoletí) učitelé. 1 z nich si doplňoval odbornou kvalifikaci. Byl zaměstnán 1 důchodce po dobu mateřské dovolené kmenového učitele.

Údržbu, provoz a administrativu zajišťovali:

- 1 účetní školy
- 1 domovnice - uklízečka
- 2 uklízečky

1 provozní zaměstnanec nesplňoval kvalifikační předpoklady, průběžně si je však doplňoval.

V období červen až červenec 2008 došlo ke změně na pozici účetní školy a domovnice – uklízečky, a to, posun v názvu a náplni práce funkcí:

asistentka ředitele – účetní  
domovník uklízeč.

1 provozní zaměstnanec nastoupil do předčasného důchodu.

**Přehled řazení zaměstnanců organizace podle platových tříd ve šk. roce 2007/2008**

Úsek					pracovní	platová	platová	platová	platová	platová
					úvazek	třída 2	třída 4	třída 10	třída 11	třída 12
výchovy a vzdělávání										
		Oddělení	klávesových nástrojů a zpěvu	8	6,28				0,65	5,63
			dechových nástrojů	4	4					4
			strunných nástrojů	4	3,17				0,87	2,3
			El. kláves. nástr. a HN	3	3					3
	<b>Hudební obor</b>			<b>19</b>	<b>16,45</b>				<b>1,52</b>	<b>14,93</b>
	<b>Taneční obor</b>			<b>3</b>	<b>1,73</b>				<b>0,73</b>	<b>1,00</b>
		Učitel OON		1						
	<b>Výtvarný obor</b>			<b>2</b>	<b>1,57</b>					<b>1,57</b>
		Učitel OON		1						
	<b>Literárně-dramatický obor</b>			<b>1</b>	<b>0,24</b>				<b>0,24</b>	
Ekonomický a Správy a provozu				<b>4</b>	<b>3,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>		
<b>celkem</b>				<b>31</b>	<b>22,99</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>2,49</b>	<b>17,50</b>

**Čerpání mezd v organizaci ve školním roce 2007/2008 9. měs. 2007 – 8. měs. 2008.**

<i>I. pololetí</i>		<i>II. pololetí</i>		<i>období školních prázdnin</i>	
září 07	<b>473 049,-</b>	únor 08	<b>490 850,-</b>	červenec 07	<b>490 331,-</b>
říjen 07	<b>538 636,-</b>	březen 08	<b>583 609,-</b>	srpen 07	<b>462 856,-</b>
listopad 07	<b>621 444,-</b>	duben 08	<b>475 088,-</b>		
prosinec 07	<b>621 315,-</b>	květen 08	<b>595 781,-</b>		
leden 08	<b>486248,-</b>	červen 07	<b>478 799,-</b>		

Čerpání OPP v organizaci ve školním roce 2007/2008 9. měs. 2007 – 8. měs. 2008.					
I. pololetí		II. pololetí		období školních prázdnin	
září 07	3 830,-	únor 08	7 640,-	červenec 07	0,-
říjen 07	6 090,-	březen 08	8 320,-	srpen 07	2 000,-
listopad 07	5 920,-	duben 08	6 920,-		
prosinec 07	11 860,-	květen 08	17 240,-		
Leden 08	5440	červen 08	6320		

## Další vzdělávání pedagogických zaměstnanců a zaměstnanců školy

Formou DVPP se zúčastnili vzdělávání 10 pedagogických zaměstnanců, mimo DVPP 1 provozní zaměstnanec. Vzdělávací programy s akreditací MŠMT ČR jsou zpracovány v níže uvedené tabulce:

DVPP pedagogických pracovníků organizace ve šk.roce 2007/2008		
Funkce	Název školení	Poznámka
Ředitel školy	Teorie a praxe školního managementu	Národní institut pro další vzdělávání
Zástupce ředitele školy	Teorie a praxe školního managementu	Národní institut pro další vzdělávání
Ředitel školy	Manažerské dovednosti ředitele ZUŠ	Národní institut pro další vzdělávání
Hudební nauka trochu jinak	Učitelé HN	Seminář s akreditací MŠMT ČR

Další vzdělávací akce ve šk.roce 2007/2008		
Jméno zaměstnance	Název školení	Poznámka
Všichni zaměstnanci	periodická školení BOZP, PO a 1. pomoc	
účetní	Účetnictví	
účetní	Vnitřní kontrolní systém	
účetní	Účetní závěrka	

DVPP bylo upraveno ve spolupráci s Odborovou organizací v Příloze Kolektivní smlouvy a směřuje a bude i nadále směřovat k funkcím, u kterých chybí odborná či pedagogická kvalifikace.

## Investice do kvality vzdělávání a hospodaření školy

Škola ve školním roce 2007/2008 nerealizovala pokračování investiční akce – Sanace obvodového zdiva budovy školy, která měla mít pokračování v dalších etapách. Škola však investovala následovně:

<i>Investice do modernizace a vybavení školy v roce 2007</i>	<b>Věc</b>		<b>cena celkem</b>
Úsek výchovy a vzdělávání	2x CD přehrávač		8 597 Kč
	1x Notebook		22 811 Kč
	Kamera SONY, stativ + další příslušenství		22 078 Kč
	Data projektor		27 999 Kč
Hudební obor	Kytara FENDER		19 170 Kč
	Piano Petrof		29 900 Kč
	Combo Marshall		15 660 Kč
	Flétna Amati		10 990 Kč
	Flétna Yamaha		2 390 Kč
	2x housle		8 700 Kč
	F - tuba		5 265 Kč
	Sada perkusí		1 995 Kč
	Didaktické vybavení hudebního oboru a příslušenství k nástrojům cca		17 800 Kč
	Sedací nábytek do učeben - HN		59 901 Kč
<b>Celkem v hudebním oboru</b>		<b>171 771 Kč</b>	
Taneční obor	Gymnastický koberec pro TO		5 700 Kč
Výtvarný obor	Rámy na obrazy		16 378 Kč
<b>Celkem na úseku výchovy a vzdělávání</b>		<b>275 334 Kč</b>	
Úsek ekonomický	1x PC stolní + Monitor ACER		13 657 Kč

Úsek správy a provozu	Sekačka		21 000 Kč
	Pračka		13 079 Kč
	Sušička		12 079 Kč
<b>Celkem na úseku ekonom. a správy a provozu</b>		<b>59 815 Kč</b>	

<b>INVESTOVÁNO DO MODERNIZACE PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ cca</b>	<b>335 149 Kč</b>
---	-------------------

Školní rok 2007/2008	Skupinová a kolektivní výuka v hudebním oboru	Přípravné studium	Základní studium	Rozšířené studium	Studium pro dospělé	Studium pro dospělé
<b>VÝŠE ÚPLATY ZA VZDĚLÁVÁNÍ V OBORU</b>	a Studium pro dospělé dle odst. 2, písmena a) Směrnice		a Studium pro dospělé dle odst. 2, písmena a) Směrnice		dle odst. 2, písmena b) Směrnice - Skupinová a kolektivní výuka v hudebním oboru	dle odst. 2, písmena b) Směrnice
<b>HUDEBNÍM</b>	<b>2800 Kč</b>	<b>3000 Kč</b>	<b>3 560 Kč</b>	<b>-</b>	<b>4 060 Kč</b>	<b>4 360 Kč</b>
<b>TANEČNÍM</b>	<b>-</b>	<b>2 120 Kč</b>	<b>2 520 Kč</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2 820 Kč</b>
<b>VÝTVARNÉM</b>	<b>-</b>	<b>2 200 Kč</b>	<b>2 600 Kč</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2 900 Kč</b>
<b>LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉM</b>	<b>-</b>	<b>2 120 Kč</b>	<b>2 520 Kč</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2 820 Kč</b>

Školné ze studia pro dospělé bylo stanoveno podle typu výuky v jednotlivých uměleckých oborech a předmětech v souladu s vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání.

**Ve školním roce 2006/2007 obdržela organizace příspěvek na školné a to od obce Ostravice ve výši 26 000,-Kč, což činilo 662,-Kč na dítě a obor a od obce Čeladná 25 000,-Kč což činilo 462,-Kč na žáka a obor (podmínkou získání dotace bylo trvale bydliště žáka v uvedených obcích). Příspěvky na školné byly využity v souladu s plánem hospodaření organizace a použity k cílené podpoře 39 vyučovaných (žáků) oborů z Ostravice a 52 vyučovaných (žáků) oborů z Čeladné.**

Bližší informace o hospodaření jsou k dispozici ve Výroční zprávě o hospodaření za rok 2007, přístupné na sekretariátě školy.

<b>Hospodaření za kalendářní rok 2007</b>			
<b>Náklady</b>			<b>9 877 000 Kč</b>
Z nákladů:	energie, vodné- stočné a teplo	520 000 Kč	
	opravy	147000	
	materiál	460 000 Kč	
	mzdy	5 909 000 Kč	
<b>Výnosy</b>			<b>9 881 000 Kč</b>
<b>Z výnosů:</b>	za školné celkem	1 626 000 Kč	
<b>Z výnosů:</b>	za nájemné	91 462 Kč	
<b>Hospodářský výsledek</b>			<b>4 406 Kč</b>

## **Působnost školy a služba veřejnosti**

Spádovým působištěm školy se stalo území celého mikroregionu. Škola vyučovala žáky z Frýdlantu nad Ostravicí, Nové Vsi, Malenovic, Metylovic, Pržna, Bašky, Pstruží, Janovic, ale také Čeladné, Ostravice, Starých Hamer a Bílé. Do školy dojížděli rovněž žáci z Frýdku - Místku a okolí.

Ve školním roce 2007/2008 škola poskytla 17-ti žákům snížení úplaty (sociální slevu na školném) za vzdělávání v celkové výši **14.969,- Kč z celkově posuzované částky 72.880,-Kč**. Dvěma žadatelům nebyla sleva přiznána.

Škola je limitována skutečností, že uvedené slevy se poskytují z provozních prostředků školy (vybraných ze školného), které používá jako zdroj financování provozu celého areálu a budovy školy. V tomto ohledu by škola přivítala podporu města Frýdlantu nad Ostravicí a okolních obcí, tak jak bylo přislíbeno a realizováno u obcí Čeladná a Ostravice.

### **Škola ve spolupráci s OSRŽPU zorganizovala Krajskou přehlídku tanečních oborů ZUŠ v Havířově.**

Ve spolupráci s OSRŽPU škola sepsala projekt **„Obrazy městu aneb skvrny Škvrkat v rámu města“** na který obdrželo sdružení částku 30.000,- Kč. Z této částky bude pořízeno rámování a instalace obrazů z dílny žáků výtvarného oboru, které budou vystaveny v prostorách města Frýdlant nad Ostravicí. V rámci instalace proběhne v listopadu 2008 vernisáž, které se jako vystupující zúčastní také žáci dalších oborů.

**Škola vstoupila jako partner do projektu „SPOLEČNÝ SVĚT – rozvoj terapeutických a sociálních aktivit pro osoby s postižením“**, který organizuje společnost **Náš svět, příspěvková organizace** se sídlem v Pržně. Zavázala se, prostřednictvím uměleckých aktivit vyučujících a žáků vzdělávat také populaci dětí s určitým typem psychomotorického postižení v Našem světě.

## Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb.

Podle výše uvedeného zákona nebyla ve školním roce 2006/2007 doručena na sekretariát školy a tedy ani vyrozuměna žádná žádost.

### Problémové oblasti vzdělávání

Zásadním (organizačním) problémem výchovy a vzdělávání v oborech vyučovaných školou byla shledána dopravní obslužnost mikroregionu, s otevřením nových MPV školy se situace zlepšila, není však ideální. Na základě této skutečnosti, případně z dalších důvodů, jako bylo prolínání aktivit ve škole (studium několika oborů apod.) i mimo školy, škola ve školním roce 2007/2008 uvolnila z pravidelné docházky do vyučování a to z předmětu:

- **Hudební nauka - 28 žáků hudebního oboru**  
Rozdělení dle trvalého bydliště:

<b>Frýdlant nad Ostravicí</b>	<b>8 žáků</b>
<b>Nová Ves</b>	<b>1 žák</b>
<b>Janovice</b>	<b>3 žáci</b>
<b>Ostravice</b>	<b>4 žáci</b>
<b>Čeladná</b>	<b>7 žáků</b>
<b>Malenovice</b>	<b>3 žáci</b>
<b>Metylovice</b>	<b>2 žáci</b>

Dalšími problémovými oblastmi se ve škole ukázala možnost pokrýt některé místa učitelů odborně vzdělanými učiteli v případě dlouhodobé nemoci stávajících zaměstnanců. Tato skutečnost se ukazuje být hrozbou, ke které bude nutno přihlížet v dalších etapách VHŠ.

Obecný nezájem rodičů o aspekty vzdělávání jejich dětí ve škole a chápání školy jako volno-časové aktivity, se téměř nezměnilo.

**Rodiče a zákonní zástupci žáků projevili zvýšený zájem o školu teprve ve chvíli, kdy cítí potenciální hrozbu ze strany školy. A to i v případě, že se o hrozbu nejedná.** Tato skutečnost se projevila negativně v případě, že škola:

- **v zájmu bezpečnosti žáků zamezila parkování veřejnosti ve dvoře školy**
- **s cílem podchytit zdroje a umožnit kvalitnější propagaci činnosti žáků a učitelů, zadržela výtvarné práce žáků výtvarného oboru** (v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb. o právu autorském a souvisejících zákonech...) pro podporu projektů „Tóny barev přinášejí štěstí 2008“ a *Obrazy městu aneb skvrny škvrcat v rámu města 2008*
- **v zájmu bezpečnosti žáků a udržení filozofie vzdělávání žáka, řešila krátkodobou nemocnost vyučujících suplováním stávajících zaměstnanců** (nepřibírala po dobu nemoci nové učitele)

V uvedených případech se ukázalo, že škola není schopna zdůvodnit svojí aktivitu v případě, že k těmto činnostem nezíská zájem samotného učitele, který má zásadní možnost primárně počínání školy argumentovat, má zásadní vliv na povědomí (žáků, rodičů) veřejnosti o škole a je primárně odpovědný za loajalitu vůči profesi.

## Kontrolní činnosti ve školním roce 2007/2008

### Hospitační činnost

Hospitační činnost nebyla ve školním roce 2007/2008 realizována. Bylo zahájeno dvouleté období autoevaluace pro oblast podmínky vzdělávání, podpora žáků školou a průběh vzdělávání. Dotazníkové šetření proběhne podle předpisu o vlastním hodnocení školy ve školním roce 2008/2009.

### Kontroly provedené vnějšími činiteli

Za období školního roku 2007/2008 byly ve škole provedeny následující kontroly:

<i>Institut</i>	<i>Obsah kontrolní činnosti</i>
<b>Všeobecná zdravotní pojišťovna</b>	
<i>Datum kontroly</i>	8.11.2007
<i>Předmět šetření</i>	Odvody zdravotního pojištění zaměstnanců
<i>Výsledek kontroly</i>	<b>Bez závad</b>
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Bez nápravných opatření
<b>Oblastní inspektorát práce pro Moravskoslezský kraj a Olomoucký kraj</b>	
<i>Datum kontroly</i>	19.2.2008
<i>Předmět šetření</i>	Kontrola dodržování povinností vyplývajících z předpisů podle ustanovení § 3 odst. 1 písm. b),c),d), zákona č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů.
<i>Výsledek kontroly</i>	Nedodržena opatření stanovena právními a ostatními předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Organizace ve stanovené lhůtě do 30. 3.2008 přijala opatření a odeslala o skutečnosti zprávu na OIP.
<b>Krajská hygienická stanice Moravskoslezského kraje</b>	
<i>Datum kontroly</i>	5.5.2008
<i>Předmět šetření</i>	Dodržování hygienických předpisů podle zákona č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů
<i>Výsledek kontroly</i>	Porušení zákona č. 258/2000 Sb.,
<i>Nápravná opatření</i>	Škola dne 21.5.2008 zaslala zprávu na KHS s přijatými opatřeními k nápravě, které začala realizovat.

<i>organizace</i>	
<b>Moravskoslezský kraj - Krajský úřad</b>	
<i>Datum kontroly</i>	12.5.2008
<b><i>Předmět šetření</i></b>	Personální záležitosti ve správním úseku školy, odměňování uklízeček, stanovování pracovních povinností a další záležitosti pracovní právního charakteru obsažené ve stížnosti.
<i>Výsledek kontroly</i>	Stížnost je částečně důvodná.
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Dopočet hodin za období roku 2007 a 2008 při zástupu za jiného zaměstnance a finanční doplatek stěžovatelce.
<b>Česká školní inspekce Moravskoslezský inspektorát</b>	
<i>Datum kontroly</i>	19.6.2008
<b><i>Předmět šetření</i></b>	Prošetření stížnosti na postup ředitele školy při nakládání s výtvarnými pracemi žáků výtvarného oboru školy.
<i>Výsledek kontroly</i>	<b>Stížnost je nedůvodná.</b>
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Bez nápravných opatření
<b>Moravskoslezský kraj - Krajský úřad</b>	
<i>Datum kontroly</i>	24.6.2008
<b><i>Předmět šetření</i></b>	Personální záležitosti, pracovní právní záležitosti - postup ředitele školy vůči pedagogické pracovníci školy.
<i>Výsledek kontroly</i>	<b>Šetření stížnosti úřadu v tomto bodu nepřísluší.</b>
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Bez nápravných opatření
<b><i>Předmět šetření</i></b>	Problematika výdeje výtvarných děl žáků žákům či zákonným zástupcům žáků v době jejich vzdělávání a nakládání školy s výtvarnými díly žáků.
<i>Výsledek kontroly</i>	<b>Stížnost je nedůvodná.</b>
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Bez nápravných opatření
<b><i>Předmět šetření</i></b>	Dodržování bezpečnostních předpisů při výuce žáků tanečního oboru ředitelem školy
<i>Výsledek kontroly</i>	<b>Šetření stížnosti úřadu v tomto bodu nepřísluší nebo se odkládá pro nekonkrétnost sdělení.</b>
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Na základě postoupení stížnosti krajským úřadem provedla škola vnitřní kontrolu, podle níž byla stížnost označena jako nedůvodná.
<b><i>Předmět šetření</i></b>	Organizace akcí školy - prodej vstupenek a další záležitosti obsažené v

	pěti stížnostech přijatých krajským úřadem v době od 6.6.do 17. 6. 2008.
<i>Výsledek kontroly</i>	<b>Stížnost je nedůvodná.</b>
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Bez nápravných opatření
<b>Okresní správa sociálního zabezpečení ve Frýdku - Místku</b>	
<i>Datum kontroly</i>	26.6.2008
<b>Předmět šetření</b>	Kontrola pojistného a plnění úkolů v nemocenském pojištění a důchodovém pojištění.
<i>Výsledek kontroly</i>	<b>Přeplatky a nedoplatky nebyly zjištěny;</b>
<i>Nápravná opatření organizace</i>	Opatření k nápravě se vztahovala k činnosti zpracovatelů mezd (Služba škol Frýdek - Místek)
Dne 15. 10. 2008 zpracoval ředitel školy	

## **1. DOSAŽENÉ KVALITY VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ VE ŠKOLNÍM ROCE 2007/2008**

### **Proces výchovy a vzdělávání**

Ve výuce škola nabízela systematickou a komplexní výchovu a vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a předmětech. Vychovávala žáky napříč všemi věkovými kategoriemi ve třech ze čtyř typů studia na ZUŠ a to, v přípravném, základním studiu a studia pro dospělé. Na základě systémové struktury, která nemá v jiných typech škol a v systémech státního vzdělávání u nás ani ve světě (kromě Slovenska) obdoby vytvářela především prostor pro kultivaci komunikačních schopností žáků za pomoci prostředků uměleckých.

Škola měla možnost, jako jediný typ školy v školském systému ČR, vzdělávat současně všechny uvedené věkové kategorie, včetně vzdělávání dospělých a také jako jediný typ státem garantované vzdělávací instituce, zajistit organizaci výuky s aktivní (i denní) účastí rodiče ve vyučování. To jí umožnilo zásadně vplývat na žáka, rodinu, společnost v subregionu a aktivně ovlivňovat kulturní dění ve městě a spádových obcích.

Škola neposkytovala nahodilé, jednorázové vzdělávání typu „Domu dětí a mládeže“ a jiných volno-časových aktivit dětí při kroužcích v ZŠ. Působila jako škola, která kultivuje individualitu žáka ke komplexnímu vnímání krásy – estetiky a etiky, jeho životní postoje, přehled a umělecký názor na věci kolem něj. Snažila se působit jako instituce, vychovávající žáky k životní hodnotě – „být tvořivý a umělecky činný celý život“, ke schopnostem orientovat se v dílech globální umělecké tvorby a napříč uměleckými obory a to s ohledem na schopnosti každého žáka.

Škola nepůsobila jen jako instituce, která by připravovala žáky pouze a jen na profesionální dráhu umělce - takových žáků učila jen několik ze všech 550.

Obsahově směřovalo umělecké vzdělávání k prezentaci jak tradičních hodnot již pojmenovaných v jednotlivých uměleckých oborech v podobě technických a instrumentálních skladeb (od středověku po současnost), tak projektů autorských, tvořivých podporujících zcela

globální uměleckou a společenskou hodnotu, jíž se stává komunikace v různých projevech člověka a v uměleckých oborech zcela významně zastoupených nonverbálních formách.

Žáci do výuky docházeli několikrát týdně a v rámci jednoho uměleckého oboru studovali vždy několik předmětů, ze kterých byli hodnoceni, případně komisionálně zkoušeni. Jednalo se o systematicky a komplexně orientované učivo směřující k umění jako celku.

Metodicky byla činnost pedagogických zaměstnanců členěna následovně podle oborů:

- **hudební :**
- *klávesových nástrojů, bicích nástrojů a zpěvu 9 vyučujících<sup>1</sup>*
- *dechových nástrojů 4 vyučující*
- *strunných nástrojů 4 vyučující*
- *elektronických klávesových nástrojů a vyučujících předmět Hudební nauky 4 vyučující*
  
- **taneční 4 vyučující**
- **výtvarný 3 vyučující**
- **literárně- dramatický 1 vyučující**

Každé oddělení bylo spravováno uměleckým garantem – předsedou oddělení, případně vedoucím, hudebního a výtvarného oboru. Didaktickou správu nad hudebním a literárně dramatickým oborem vykonával zástupce ředitele školy, potom výtvarný a taneční obor podléhal didaktické správě ředitele školy. Za činnost MPV na Čeladné a na Ostravicích metodicky odpovídali vedoucí MPV.

Ve složení jmenovaných organizačních jednotek 1x měsíčně (a dále dle potřeby) zasedal poradní orgán ředitele školy Umělecká rada. Výše jmenované dílčí jednotky (obory, případně oddělení) se scházeli v průběhu školního roku dle potřeby. Pedagogická rada školy zasedala dle potřeby, většinou v měsíčních periodách.

Současně se škola pokoušela navázat užší spolupráci s rodiči, pro které je při škole zřízeno Občanské sdružení. S rodičovským sdružením spoluorganizovala všechny umělecké akce, pořádala 4 setkání Valné hromady sdružení, ale také poznávací zájezd žáků hudebního oboru s prohlídkou muzea lidových nástrojů ze surových materiálů a hudební tematikou. Průběžně poskytovala formou pronájmů (koncertního sálu a jiných prostor školy) zázemí klubu maminek s dětmi „kolečku“, sdružení „jóga v denním životě“ a dalším organizacím. v rámci jednorázových akcí – koncertů, také klubu přátel hudby atd.

## **Výsledky vzdělávání, prospěch žáků, ukončení studia a přijímání uchazečů ke studiu**

**Z celkového počtu 574 žáků na konci školního roku prospělo s vyznamenáním 558 žáků a prospělo 18 žáků. Žádný žák školy nebyl vyloučen ze školy pro neprospěch nebo z jiného důvodu. Ve školním roce 2007/2008 s úspěchem absolvovalo 32 žáků, z toho na I. stupni 30 žáků, a to:**

- 15 žáků v hudebním oboru
- 7 žáků v tanečním oboru
- 8 žáků ve výtvarném oboru

**Na II. stupni absolvovali celkem 2 žáci, z toho:**

- 1 žák hudebního oboru

<sup>1</sup> Počty v odděleních jsou sčítány napříč pedagogickými úvazky. Vycházejí z předmětové skladby úvazku jednotlivých učitelů, kteří mohou učit předměty, které svojí odborností zasahují do organizace více předmětových oddělení než jednoho.

- 1 žák ve výtvarném oboru

**Ve studiu pro dospělé a v rozšířeném studiu neabsolvoval žádný žák školy. Na odbornou školu byly v uplynulém školním roce přijaty:**

1 žákyně hudebního oboru ve hře na bicí - Janáčkova konzervatoř v Ostravě

4 žáci výtvarného oboru - Umělecká průmyslová školy v Ostravě, VŠ v oboru architektura v Praze, Brně, Bratislavě

Postupové zkoušky do vyšších ročníků proběhly v hudebním, v tanečním a literárně dramatickém oboru v termínech veřejných vystoupení žáků, ve výtvarném oboru se počítá za takovou zkoušku vystavení požadované práce na výstavě výtvarného oboru spojené s vernisáží

**Přijímací zkoušky proběhly ve všech odděleních v termínu od 8. do 16. 6. 2008 v prostorách ZUŠ a na obou MPV**

## Hudební obor

Hudební obor (dále jen HO), tvořil co do počtu žáků i pedagogů nejnámennější část této školy. Jeho součástí byly čtyři oddělení:

- klávesových nástrojů, hlasové výchovy a bicích nástrojů (8 učitelů, 123 žáků).
- strunných nástrojů (4 učitelé, 69 žáků)
- dechových nástrojů (4 učitelé, 95 žáků)
- elektronických klávesových nástrojů a Hudebních nauk, (3 učitelé, 40 žáků)

**Celkem pracovalo v HO 19 učitelů a výuku navštěvovalo 327 žáků. Na konci školního roku 2007/2008 absolvovalo 16 žáků. Nikdo nebyl kázeňsky potrestán ani vyloučen ze studia.**

Výuka probíhala v následujících předmětech:

- Hra na klavír
- Hlasová výchova
- Hra na bicí nástroje
- Hra na housle
- Hra na kytaru
- Hra na el. kytaru/baskytaru
- Hra na zobcovou flétnu (různé druhy)
- Hra na příčnou flétnu
- Hra na klarinet
- Hra na trubku
- Hra na pozoun
- Hra na baryton
- Hra na akordeon
- Hra na el. klávesové nástroje
- Hudební nauka
- Čtyřruční hra na klavír
- Hra z listu
- Komorní a souborová hra
- Improvizace

V tomto školním roce byla zahájena činnost školního pěveckého sboru pod vedením učitele předmětu hudební nauka. Sbor navštěvují hlavně žáci hudebních nauk a také žáci některých předmětů hudebního oboru, hlavně pěvecké hlasové výchovy. Ani v tomto roce se nepodařilo

obnovit výuku hry na violoncello. Z tohoto důvodu se nedaří obohatit houslový soubor o jiné smyčcové nástroje a vytvořit tak žákovský smyčcový orchestr.

Materiální zabezpečení hudebního oboru není dostatečné, přestože v loňském školním roce byl hudební obor vybaven některými novými pomůckami. Lze poukázat na absenci kvalitních hudebních nástrojů a metodických pomůcek, které by přispěly ke zkvalitnění celkového hudebně vzdělávacího procesu, ulehčily by komunikaci mezi žákem a učitelem a zvýšily úroveň vzdělávání.

Pedagogové HO pracovali i v místech poskytovaného vzdělávání a to při ZŠ a MŠ na Čeladné a na Ostravici.

#### **Čeladná:**

- Hra na klavír
- Hra na kytaru
- Hra na zobc. flétnu
- Hra na příčnou flétnu
- Hudební nauka

#### **Ostravice:**

- Hra na el. klávesové nástroje
- Hra na housle
- Hra na kytaru
- Hra na zobc. flétnu
- Hudební nauka

Ve školním roce 2007/2008 proběhly v rámci předmětových sekcí **třídní předehrávky** všech učitelů a uspořádalo se mnoho důležitých kulturně – vzdělávacích akcí.

Konaly se **tři hudební večírky, vánoční koncert**, ZUŠ participovala i na adventním koncertě v kostele s názvem **Advent při svících**, dále organizovala **výchovné koncerty pro MŠ a ZŠ, výchovné koncerty na místech poskytovaného vzdělávání, koncert v kostele sv. Jana Nepomuckého na Čeladné, absolventský koncert, dva koncerty v kapli Domova pro seniory**. Velice důležitou akcí byl společný projekt výtvarného, hudebního a tanečního oboru s názvem **Tóny barev přinášejí štěstí**, spojený s putovní dražbou prací žáků výtvarného oboru za účelem získání finanční podpory pro tři konkrétní rodiny z Frýdlantu. Tato akce byla připravována s obrovskou pečlivostí všech zaměstnanců a byly na ni pozvány významné osobnosti regionálního kulturního života a představitelé regionální politiky. Koncert svým slavnostním charakterem navázal na Galakonzert, který se konal v minulém školním roce a posílil tak myšlenku vybudování tradice velkolepých akcí tohoto druhu.

Z ostatních akcí jmenujme například **Frýdlantský rockový večer**, který se konal na dvoře ZUŠ před koncem školního roku. Zde se prezentovala mimo jiné školní kapela Humbug, která byla vytvořena napříč jednotlivými předměty v hudebním oboru.

## Oddělení klávesových nástrojů, bicích nástrojů a hlasové výchovy

Toto oddělení nabízelo ve školním roce 2007/2008 výuku v následujících předmětech:

- hra na klavír
- čtyřruční hra na klavír
- hra z listu
- komorní hra
- improvizace
- hlasová a pěvecká výchova
- hra na bicí nástroje

**Ve školním roce 2007/2008 pracovalo v oddělení 8 vyučujících, z toho 1 vyučující předmět hlasová výchova a 1 vyučující předmět hra na bicí nástroje. Jedna vyučující hra na klavír odešla během školního roku na mateřskou dovolenou a byla přijata nová vyučující. Oddělení vyučovalo celkem 123 žáků, z toho 97 žáků se učilo hře na klavír, hře na bicí nástroje se učilo 6 žáků a hlasovou výchovu navštěvovalo 20 žáků. Absolvovalo celkem 13 žáků, všichni v předmětu hra na klavír.**

Z iniciativy vedoucího oddělení vznikla hudební skupina, pojmenovaná žáky „Humbug“, která má 8 členů ve věku 13 – 18 let a zabývá se popovou a rockovou hudbou. Založením tohoto souboru dochází k propojení předmětů hra na klavír event. keyboard, bicí nástroje a zpěvu s hrou na kytary event. elektrické kytary a baskytaru v rámci komorní hry.

### Akce oddělení ve školním roce 2007/2008:

- Vánoční koncert
- Absolventský koncert
- třídní předehrávky všech vyučujících, vyjma třídy bicích nástrojů, jejichž žáci se účastnili jiných předehrávek nebo veřejných vystoupení.
- Školní kolo soutěže v oboru sólový klavír
- Vystoupení nové školní hudební skupiny „Humbug“ dne 15.dubna 2008.
- Vystoupení skupiny „Humbug“ - Open Air ve dvoře školy dne 15. června 2008
- Oddělení se rovněž účastnilo umělecké akce s názvem Tóny barev přinášejí štěstí.
- Koncerty skupiny Humbug na Ostravici a v Bašce v průběhu prázdnin.
- Pěvecká soutěž v Turzovce na Slovensku v průběhu prázdnin.
- Vytvoření originální úpravy orchestrální skladby Sergeje Prokofjeva Montekové a Kapuleti pro dva klavíry a osm rukou během prázdnin pro potřeby komorní hry.

### Další akce navštívené učiteli a žáky oddělení:

- Okresní kolo soutěže v oboru sólový klavír, konané v ZUŠ ve Frýdku – Místku dne 12. února 2008. Do tohoto kola postoupilo 7 žáků oddělení.
- Dvoudenní krajské kolo soutěže v oboru sólový klavír, pořádané ve dnech 17. a 18. března 2008 v ZUŠ v Karviné – Mizerově. Do tohoto kola postoupil 1 žák oddělení.
- Vzdělávací akce nazvaná „Baroko dnes – o principech interpretace barokní hudby“, pořádaného v rámci cyklu „Ostravská setkání u klavíru“ Janáčkovou konzervatoří a gymnáziem v Ostravě, akreditovaného MŠMT a konaného v souladu s ustanovením § 10 Vyhlášky č. 317/2005 o průběžném vzdělávání pedagogických pracovníků. Lektorkou byla varhanice a cembalistka, specialista na barokní hudbu, která studovala v Belgii a Holandsku.
- Vzdělávací akce v rámci „Ostravských setkání u klavíru“, nazvaná „Tvořivý proces u klavíru – klavírní úhoz ve službách techniky a výrazu“, která řešila nejnovější trendy v oblasti metodiky a pedagogiky hry na klávesové nástroje.
- Vzdělávací akce z cyklu „Ostravských setkání u klavíru“, nazvaná „Improvizace pro všechny“, konaná 19. ledna 2008.

- 1. ročník národní přehlídky, nazvané „Máme rádi baroko aneb skladby mladých mistrů v podání mladých klavíristů“, pořádané Sdružením pro umění a výchovu Talent a ZUŠ Vladislava Vančury v Háji ve Slezsku v Minoritském klášteře v Opavě dne 19.března 2008.
- Koncert v rámci cyklu Pro milovníky krásné hudby, nazvaný „Starý zákon klavírní hudby“. Jednalo se o unikátní provedení kompletního díla Dobře temperovaného klavíru Johanna Sebastiana Bacha během jediného večera. Koncert se konal v Minoritském klášteře v Opavě dne 19.3.2008.
- Koncert absolventů JKGO v Národním domě ve Frýdku – Místku, na kterém účinkovali mj.i bývalí žáci oddělení.
- Tři vyučující oddělení se zúčastnili v červnu 2008 zájezdu pracovníků ZUŠ Leoše Janáčka do Rakouska, kde navštívili mj.rodný dům Josepha Haydna v dolnorakouském Rohrau, tzv. Testamenthaus ve vídeňské čtvrti Heiligenstadt a další památky, týkající se L.v.Beethovena, Mozartův dům v Domgasse, rodný dům Franze Schuberta, vydavatelství Artaria a dům, ve kterém pobýval Fryderyk Chopin a J. Haydn na Zelném Trhu, Lobkovitzův palác, místo mnoha premiér Beethovenových děl, bohoslužbu v Augustinerkirche s hudbou A. Brucknera a nejnovější vídeňské muzeum hudby „Das Musikhaus v Seilerstätte“.

#### Plán akcí oddělení na školní rok 2008/2009:

- Veřejné třídní předehrávky všech učitelů oddělení v průběhu školního roku.
- Předehrávka absolventů oddělení.
- Školní kolo přehlídky žáků hry na klavír.
- Event.okresní a krajské kolo této přehlídky.
- Výchovný koncert oddělení zaměřený na srovnání všech stylových období od baroka přes klasicismus, romantismus a impresionismus po hudbu 20.stol., jazz, ev.muzikál apod.
- Slavnostní koncert k 60.výročí založení ZUŠ L. Janáčka ve Frýdlantě nad Ostravicí.
- Vánoční koncert.
- Vzdělávací akce a semináře v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.
- Koncerty skupiny Humbug.
- Návštěvy kult.akcí, koncertů apod.
- Exkurze žáků do nahrávacího studia v Ostravě.
- Vytvoření nahrávek a demo snímku skupiny Humbug v profesionálním studiu.
- Zájezd členů skupiny Humbug do Londýna v roce 2009.

Ve školním roce 2007/2008 pracovalo celé oddělení v souladu s učebními plány MŠMT, osnovami, respektive plány práce stanovenými na začátku školního roku. Pokrytí hodinové dotace v komorní hře a korepetici bylo vyhovující a veškeré úkoly v těchto předmětech byly splněny.

Vyučující oddělení se po celý šk. rok setkávali na pravidelných schůzkách, kde řešili aktuální problémy, konzultovali průběh výuky, průběžně hodnotili dosažené výsledky a navrhovali opatření pro další zlepšení a zkvalitnění práce. Nebyl zaznamenán žádný přestupek proti školnímu řádu.

Materiální zabezpečení oddělení klavíru, hlas. výchovy a bicích nástrojů je čím dál horší, škola není schopna zajistit z vlastních zdrojů obnovu nástrojů, především kvalitních klavírů, které jsou de facto ve všech případech na konci své životnosti. V předminulém roce byl zpracován a zřizovateli školy předán projektový list za účelem získání finančních prostředků Evropské unie na obnovu nástrojového parku oddělení. Ladění a drobné opravy klavírů byly zabezpečeny v pravidelných intervalech. Naprosto nedostačující je rovněž vybavení školního souboru.

Oddělení klavír, hlasová výchova, bicí nástroje bylo i v minulém školním roce největším oddělením hudebního oboru. O hru na klavír, ale také o zpěv a bicí nástroje byl tradičně velký zájem. I v tomto roce byl patrný odklon od víceméně jednotného konzervativního přístupu k výuce žánrově a stylově pestřejší s důrazem na individuální zájmy a záliby jednotlivých žáků. Komise hodnotila veřejná vystoupení žáků a upustila i v tomto školním roce od stresujících závěrečných zkoušek.Hlavně vytvářením dramaturgie koncertu Tóny barev přinášejí štěstí, ale i např. působením školní skupiny Humbug se dále prohlubovala mezioborová spolupráce. Pracovní atmosféra uvnitř oddělení byla výborná. Probíhala zde čilá komunikace a nepřetržitá odborná diskuse o čemž svědčí i počet kvalitně zrealizovaných akcí.

Zpracoval garant oddělení klavír, hlasová výchova a zpěv a bicí nástroje

## Oddělení strunných nástrojů

V oddělení strunných nástrojů byly vyučovány předměty:

- Hra na housle,
- Hra na kytaru
- Hra na elektrickou kytaru
- Komorní a souborová hra

**V uplynulém školním roce se na výuce podíleli 4 vyučující. V celém oddělení bylo vyučováno 69 žáků. V oddělení strunných nástrojů prospělo na konci školního roku 60 žáků s vyznamenáním, prospělo 9 žáků. Žádný žák nebyl vyloučen pro neprospěch.**

Učitelé v oddělení rozvíjeli u žáků vnímání hry na nástroj jako celoživotní hodnoty, která učí člověka mnoha vlastnostem, schopnostem a dovednostem. Repertoár žáků byl zaměřen v nižších ročnících na lidové písně, nebo na jednodušší formy populárních skladeb. Ve vyšších ročnících byl repertoár zaměřen na rozvoj techniky hry na nástroj, na komorní a souborovou hru, ale také na rock a pop, folk a jazz. Starší žáci mohli uplatnit v rámci studia svého nástroje autorský přístup a prezentovat na veřejnosti své skladby pod vedením učitele. Důležitým prvkem v hodinách hry na nástroj byla improvizace, kde se žáci nejdříve seznámili se zákonitostmi hudební teorie a harmonie a ty následně používali prakticky ve své hře. Byl kultivován spontánní hudební projev žáků.

Oddělení uspořádalo čtyři veřejné třídní předehrávky, a dva samostatné koncerty, hudební večírky, pořádané strunným oddělením dosáhly poměrně slušné estetické úrovně a byly žánrově velmi pestré. Ze strany učitelů a žáků je patrný zájem účinkovat na hudebních večírcích a prezentovat se na i na jiných typech koncertů. Oddělení mělo i několik samostatných koncertů, např. koncerty v rámci oslav ke Dni hudby. Za zmínku stojí koncert v kapli Domova seniorů ve městě, nebo žánrově naprosto odlišný koncert s názvem Frýdlantský rockový večer, na kterém účinkovala mimo jiné již zmiňovaná školní kapela Humbug.

Díky nově otevřenému předmětu hra na elektrickou kytaru/baskytaru zaznamenalo oddělení rostoucí zájem o studium těchto nástrojů, hlavně u potenciálu starších žáků z gymnázia.

Cílem uměleckých akcí bylo upoutat pozornost k nástrojům housle a kytara, stejně jako prezentace práce oddělení, učitelů i žáků.

Napříč jednotlivými odděleními probíhala kvalitní spolupráce prospívající žákům i učitelům. Ke spolupráci byli pozváni i bývalí absolventi školy, kteří participovali na školou pořádaných akcích a koncertech školy. Do budoucna máme zájem obohatit strunné oddělení předmětem hra na violoncello, případně hra na violu. Pro nezájem ze strany veřejnosti se zatím nepodařilo tento předmět zavést.

Hmotné vybavení strunného oddělení není dostačující, škola bohužel nedisponuje žádným dobrým klasickým nástrojem. Ve školním roce 2007/2008 se sice nakoupily některé pomůcky (půlové a třičtvrté housle, pololampový kytarový zesilovač Marshall na studijní účely a poměrně dobrá elektrická kytara značky Fender stratocaster, nicméně učitelé jsou nuceni používat své vlastní nástroje a vystavovat je tak riziku rychlého opotřebení. V příštím školním roce by bylo žádoucí obstarat kvalitní kytarové zesilovače, nástroje, doplňky k nástrojům a pro ryze instruktivní účely automatického bubeníka nebo sekvencer s možností programování basové linky. Škole rovněž chybí kvalitní přenosná ozvučovací aparatura.

Zpracovala garantka oddělení strunných nástrojů

## Oddělení dechových nástrojů

Oddělení pracovalo ve školním roce 2007/2008 s níže uvedenými formami dechových nástrojů:

- dřevěné dechové nástroje
- žesťové nástroje

Vyučovalo se jim v předmětech:

- příčná flétna,
- trubka,
- klarinet,
- pozoun
- různé druhy zobcových fléten
- komorní hra a hra v souboru

**V oddělení dechových nástrojů na konci školního roku prospělo s vyznamenáním 88 žáků a prospělo 7 žáků. Žádný žák nebyl vyloučen pro neprospěch a nebyl neklasifikován. 3 žáci absolvovali studium I. Stupně.**

Zásadním cílem oddělení bylo vedení žáků k tomu, aby si ještě více oblíbili svůj vybraný hudební nástroj a prohluboval se jejich vztah k hudbě a umění vůbec. S tím souvisí snaha vést žáky ke zdokonalování jejich nástrojové hry a jejich příprava na veřejné akce školy, na kterých by mohli zahrát své oblíbené skladby a udělat tak radost svému okolí. Opět v dechovém oddělení probíhal v uplynulém školním roce proces postupné emancipace zobcových fléten jako plnohodnotného hudebního nástroje, neboť zájem o zobcovou flétnu je veliký a převyšuje často zájem o jiné dechové nástroje. Proto se bude dechová sekce snažit nabídnout žákům také výuku všech druhů zobcových fléten a možnost hry v ansámblu zobcových fléten.

Současně měli možnost žáci v oddělení navštěvovat akordeonový soubor a dechový orchestr, který představuje tradiční pojetí dechových nástrojových forem směrem k taneční hudbě, ale i jiným žánrům. V orchestru mají žáci možnost rozvíjet a uplatnit vše, čeho nabyli v individuálním studiu hry na nástroj. Získají zde orchestrální praxi a učí se zodpovědnosti v přístupu k celému kolektivu. Hra v orchestru je vychovávála pro týmovou práci, která jim bude užitečná i v osobním životě.

Jinak oddělení připravilo ve školním roce 2007/2008 čtyři veřejné třídní předehrávky a charitativní akci s názvem Tóny barev přinášejí štěstí. Šlo o koncert s následnou putovní aukcí školních obrazů. Výtěžek z aukce podpořil některé rodiny s postiženými dětmi. Ve školním roce 2008/2009 chce dechové oddělení připravovat novou generaci žáků pro sólovou, souborovou a orchestrální hru a klade do budoucna důraz na veřejné akce školy, kde preferuje jednoznačně kvalitu před kvantitou.

Zpracoval garant oddělení dechových nástrojů

## Oddělení hudebních nauk a elektronických klávesových nástrojů

Oddělení nabízelo výuku v těchto předmětech:

- hra na akordeon
- hra na elektronické klávesové nástroje
- komorní hra
- hudební nauka

**V předmětové sekci vyučujících předmět hudební nauka pracovalo ve školním roce 2007/2008 - 5 vyučujících, z toho 1 vyučující na MPV Ostravice a 1 na na MPV na Čeladné. Na elektronické klávesové nástroje vyučovali 4 učitelé, z toho 1 ve Frýdlantě n. O. i na Ostravici. Celkem se na tento nástroj učilo 40 dětí, z toho 6 akordeonistů v hlavní budově a 4 žáci na keyboard na Ostravici. V této sekci neabsolvoval v tomto školním roce žádný žák. V hudebních naukách bylo v tomto školním roce celkem 241 dětí + 40 žáků v hudebním oboru (keyboard, akordeon). Celkem tedy 281 žáků, z toho na Ostravici 18 žáků, na Čeladné rovněž 18 žáků a ve Frýdlantu 205 žáků.**

V hudebních naukách se děti vedly ke spolupráci při zvládnání základních hudebně - teoretických poznatků obsaženém v kolektivním, tématickém zadání. Pracovaly převážně hravou formou, např.: rytmizací říkadel, pohádek a písní se učily zbavovat ostychu a trémy při veřejném projevu před skupinou. Učili se tak spoléhat se sami na sebe a na své spolužáky, posilovali si sebevědomí a ověřovali skutečnost, že každý ve třídě je důležitým článkem (skupiny - třídy) skupinové tvorby.

Plnění osnov a učebních plánů se realizuje prostřednictvím pracovních sešitů, které žáci používají v jednotlivých ročnících. Pro doplnění se užívají alternativní metody.

Vyučující pracovali tradičními metodami výuky - zejména frontální prezentace - informace, ale rovněž méně tradičními - alternativními - skupinová práce s autonomním přerozdělováním úkolů, práce s materiály, výtvarnou symbolikou, práce s pohybem a netradičními nástroji (sáčky, trubičky, chrastítka, ale také Orffovy nástroje). Pro výjimečně talentované žáky předmětová sekce ani sama, ani ve spolupráci s jinými sekcemi či obory nevytvořila žádný speciální program. Poměr výjimečně talentovaných žáků byl zanedbatelný.

Sekce uspořádala v uplynulém šk. roce s PSHO+1.roč. Ročníkem hud. nauk podnětný program- v rámci třídních předebrávek - keyboardů nastudovala „Pohádku o perníkové chaloupce“. Jednalo se o zpěv, tanec a ztvárnění děje pohádky, kombinovaný s hrou na tzv. Orffovy nástroje. Děti přednášely básničky, zpívaly písně, které byly ztvárněny rytmicky i pohybově. Další skupina dětí z HN zpívala exotickou píseň „Karavana“, ve které zpívaly děti s doprovodem sólového zpěvu, hrou na zob. flétnu a bicími nástroji. Jedna žačka hrající na keyboard vystoupila společně s 2 spolužáky, kteří ji doprovodili na kytaru a bicí soupravu.

Sekce hudebních nauk pozorovala největší dosaženou hodnotu své práce právě v aktivním zapojení do programu veřejné produkce - Hudebních večírků a koncertů v zájmu zatraktivnění výchovného procesu tohoto hudebně - teoretického a v očích veřejnosti mnohdy neatraktivního předmětu.

Ve školním roce 2007/2008 se nám podařilo uskutečnit 5 repríz úspěšného výchovného koncertu s názvem „O ztraceném hud. Království“. Pohádka s přehlídkou hudebních nástrojů pro děti předškolního a mladšího školního věku. Sekce HN spolupracovala se sekcí dechovou, strunnou a klávesových nástrojů. V pohádce byly dětem přiblíženy tyto nástroje-kytara, akordeon, housle, trubka a zobcová flétna a kontrabas. Děti z HN nacvičily 2 známé písně z televizních pohádek, které zaznívaly průběžně celou pohádkou. Ke zpěvu těchto písní se přidávaly děti v hledišti. Kromě zpěvu byly děti zapojeni do samotného děje tím, že určovaly skrytě hrající hudební nástroje. Jedno vystoupení bylo uskutečněno v areálu-Náš svět - pro mentálně postižené děti. V této spolupráci bychom chtěli do budoucna pokračovat.

Všichni účinkující hráli pohádku s velkou chutí a projevíli velký zájem spolupracovat na dalších podobných akcích.

Pozitivní hodnotu uplynulého šk. období spatřují vyučující ve skutečnosti, že si žáci více uvědomují důležitost předmětu, což se zobrazilo např. v přístupu některých z nich při přípravě

uvedených programů na koncerty, kdy byli ochotni v rámci nácviků docházet do školy i mimo stanovený rozvrh hodin Hudební nauky. Bez toho by se programy neuskutečnily. Hodnotou, která by se měla dále rozvíjet, je právě zapojení žáků z HN do programů veřejných akcí školy.

Primárním cílem předmětové sekce je , aby žáci i jejich zákonní rodiče pochopili, že výuka Hudebních nauk je stejně důležitá, jako výuka hlavního předmětu a že je důležité, možné a nutné skloubit oba předměty dohromady.

Pro žáky ZUŠ jsme také připravili poznávací zájezd do DAD v Ostravě, který děti hodnotily velice kladně.

#### Akce oddělení vyučujících hudebních nauk a elektr.nástrojů ve škol. roce 2007/2008:

- 6 veřejných předehrávek.
- Koncert souborů- kterého se zúčastnilo j.h. akordeonové duo a akordeonový soubor z Frýdku Místku, dále pak j.h. pěv.sdružení ECHO a smíšený soubor ZUŠ Frýdlant n.O
- Hudební večírek s hosty – vystoupili akordeonisté z JKGO Ostrava a pěv sdružení ECHO. Na tento koncert přišlo velice málo lidí, což byla vejká škoda (příště nutno zajistit větší reklamu).
- Dále se učitelé této sekce podíleli na korepetici na těchto koncertech:  
Frýdlantský večer tance, Tanec pod hvězdami, Tóny barev přinášejí štěstí.

Všichni vyučující byli odborně způsobilí a aprobovaní k výuce předmětu Hudební nauky. 2 učitelé absolvovali semináře s akreditací MŠMT ČR pod názvem „Hudební nauka trochu jinak“.

Zpracovala garantka oddělení hudebních nauk a elektronických klávesových nástrojů  
nástrojů

## Výtvarný obor

Skladba vyučovaných předmětů VO se ve školním roce 2007/2008 odvíjela od platné legislativy - učební plány schválené MŠMT ČR pro výtvarný obor ze dne 3.5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1.9. 2002. Vyučující postupují podle normy Základního studia - varianty B s vyučovacími předměty:

- Plošná tvorba
- Prostorová tvorba
- Objektová tvorba
- Výtvarná kultura
- Volitelná náplň výuky

**Výtvarný obor vyučovali v tomto školním roce 3 vyučující, z toho 2 ve Frýdlantu n. O. a 1 na Čeladné. Výtvarný obor ve školním roce 2007/2008 navštěvovalo 141 žáků. Na prvním stupni absolvovalo 8 žáků, na druhém stupni absolvovala jedna žákyně. 140 žáků VO prospělo s vyznamenáním. Jeden žák prospěl. Kárná opatření se nerealizovala.**

### Pedagogický úvazek VO a pedagogická způsobilost vyučujících

Vedoucí výtvarného oboru je absolventem Umělecké průmyslové školy v Košicích s doplněným pedagogickým studiem Ostravské univerzity. Je v zaměstnaneckém poměru na pracovní úvazek 1,0. Vyučující VO vystudovala PdF Ostravské univerzity pro Obecnou školu. Je v zaměstnaneckém poměru 0,57 a v příštím školním roce si chystá doplnit vzdělání ve výtvarné aprobaci. Vedoucí výtvarného oboru vystudovala AVU v Praze. Je akademickou malířkou. Je zaměstnaná 5h týdně.

Výtvarný obor se v průběhu školního roku soustředil na závěrečnou ročníkovou výstavu, která je již 19 let tradicí. Každý rok se učitelé snaží témata neopakovat, ale motivovat žáky k jinému úhlu pohledu. V uplynulém šk. r. to byly výtvarné řady na téma člověk, zvířata, která mají rádi, zahradní květiny a jejich vůně, motýli, ptáci, brouci, kombinace dvou různých prostředí života (voda - vzduch, země - vzduch) a starší žáci pracovali na abstraktních a expresivních tématech. Od začátku šk. roku bylo část žáků připravováno na přijímací a talentové zkoušky na SŠ a VŠ.

V průběhu roku vytvořila část talentovaných žáků ze třídy vedoucí výtvarného oboru soubor 15 obrazů pro charitativní akci s názvem „Tóny barev přinášejí štěstí“. Tyto obrazy byly v rámci koncertu hudebního oboru recipročně zapůjčeny dárcům, kteří věnovali finanční částku, jako pomoc třem rodinám z Frýdlantu na Ostravicí, které se starají o postižené děti. Do této charitativní akce se zapojili i ostatní žáci, kteří vytvořili propagační materiály.

Do celonárodní přehlídky VO ve Šternberku se dostaly práce žáků ze tříd další učitelky.

Jedna absolventka I. stupně, splnila podmínky přijímacích zkoušek a postoupila na SŠ uměleckého směru v Ostravě v oboru Grafika a výtvarnictví. Tři žáci II. stupně splnili podmínky přijímacích zkoušek na VŠ v oboru architektura v Bratislavě, Brně a Praze.

### Umělecká produkce VO ZUŠ Leoše Janáčka byla členěna do níže uvedených celků:

- Výstava žakovských prací VO spojena s vernisáží byla zahájena 25.6.2008 a nainstalována v prostorách ateliéru VO a vstupních prostor budovy ve Frýdlantě nad Ostravicí.
- Výstava VO na detašovaném pracovišti v ZŠ Čeladná.
- Výzdoba sálu na Vánoční koncert v ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí.
- Soubor obrazů na charitativní akci „Tóny barev přinášejí štěstí“.
- Výzdoba hudebních prostor školy. Práce žáků vyzdobily vstupní chodby hudebního oddělení, třídy hudební nauky. Většinou šlo o malby, ať již klasické, expresivní, či abstraktní. Ve výzdobě byla také zastoupena objektová tvorba sádrovými reliéfy portrétu nebo oken, či naturálními modelovanými portréty. Také koláže byly zastoupeny ve výzdobě

školy. Nešlo jen o autorské koláže jednoho žáka, ale většinou to byly skupinové koláže většího až monumentálního formátu. Právě u skupinových prací se daří žáky stmelit v jeden kolektiv, který má jeden cíl a každý žák se snaží pomoci k jeho splnění.

Kromě absolventských prací, pro které si témata mohli žáci a studenti sami vybrat, se žáci projeví hlavně ve výtvarných řadách na téma člověk, zvířata, perspektiva v architektuře i krajině, hrady a zámky, loutky, abstraktní, expresivní, dekorativní práce v různém materiálu, keramické realistické plastiky a keramické plastiky zaměřené čistě na objem. Práce byly zastoupeny od návrhových, přes studie až k expresivně vyjádřeným pocitům. Umělecká hodnota rozvíjejících se schopností žáků se dala vypořádat ve všech jejich autorských pracích, které jsou provedeny ve všech dostupných technikách: různé druhy kresby, suchá i mokrá malba, mozaika, koláž, práce s drátem i neklasickými materiály (PVC...), sádkartonové reliéfy, reliéfy i plastiky s hlíny...

Nižší ročníky pracovali nejdříve na etudách, kde se seznamovali s výtvarnými technikami a jejich možnostmi, pak pracovali na tématu, jako na modelové studii a nakonec ho realizovali podle vlastní představy.

Zpracovala vedoucí výtvarného oboru

## Taneční obor

V tanečním oboru ve školním roce 2007/2008 vyučovalo 7 pedagogických zaměstnanců v celkovém počtu 23 vyučovacích hodin týdně. 4 taneční pedagogové vyučovali 23 hodin týdně, potom 14 vyučovacích hodin týdně bylo odučeno ve spolupráci se 3-mi hudebními pedagogy. Z uvedeného celkového počtu byly na MPV Ostravice odučeny 2 vyučovací hodiny, z nichž 1 byla pokryta spoluprací s hudebním pedagogem.

Didaktickou správu v tanečním oboru vykonával ředitel školy. 6 vyučovacích hodin týdně bylo odučeno učiteli, jejichž odborná kvalifikace odpovídá legislativě, potom 17 vyučovacích hodin týdně odučili neaprobovaní pedagogové. Všechny hodiny hudebních pedagogů byly odučeny aprobovanými učiteli. **S ohledem na učební plány nebylo dosaženo plného pokrytí odučených hodin ve spolupráci s hudebním pedagogem, oproti letům minulým však došlo k navýšení hodin a stav se rok od roku zvyšuje.**

Taneční obor školy měl snahu u žáků v uplynulém školním roce formovat a rozvíjet všeobecný přehled na úrovni pohybových disciplín. Činnosti tanečního oboru se dali zařadit do úrovně scénického pohybového umění a ve smyslu dobovém do úrovně současného pohybového umění.

Taneční obor nenabízel: parketové tance (disco dance, show dance atd.), ale naopak, byli voleny pohybové žánry, které rozvíjejí osobnost žáka, jeho kreativitu, originalitu, autorství, jeho pohybové myšlení a žánrovou individualitu. K tomu byli používány následující techniky:

Žáci nižších ročníků na I. st. rozvíjeli schopnosti a dovednosti formou pohybových her, rytmických cvičení, tanečních her, technikou taneční gymnastiky, základů obratnosti a akrobacie, improvizace, pracovali s básničkou, rekvizitou a formou dětské pohybové hry. – hra s ozvěnou apod.

Starší ročníky žáků na I. st. také rozvíjeli techniky J. Limona, Kňazeva, posilovacích a kondičních cvičení, obratnosti, ale také pohybové kompozice, a kontaktní improvizace, akrobacie, práce s prostorem, práce s exteriéry, aktivně se podíleli na přípravě kostýmů, výběru hudby, práce s divadelním prostorem a praktikáblu, s prostorem hlediště a jeviště, ale rovněž při moderování, organizování veřejných vystoupení apod. Vědomě tak byli rozvíjeny jejich organizační schopnosti, vnímání a estetické cítění.

Žáci na II. st. a ve studiu pro dospělé pracovali s vývojovým pohybem, prvky Capoire, Jazz dance, technikou Lesterna Hortona, klasickou taneční technikou, ale také formou tance s partnerem, pohybových her, kontaktní improvizace, pohybové kompozice, práce s kresbou a rekvizitou a imaginární rekvizitou. Práce s hudbou, texty aj.

Výše uvedený obsah byl vyučován v rámci níže uvedených předmětových oblastí:

- Taneční příprava
- Současný tanec
- Lidový tanec
- Klasická taneční technika
- Taneční praxe

Taneční obor vedli učitelé s níže uvedenou aprobačí a schopnostmi:

- Absolutorium Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Vysokoškolské vzdělání pedagogického a uměleckého zaměření (DIFA JAMU v Brně), aspirace na doktorát na HTF VŠMU v Bratislavě, delegát pro scénický tanec dětí a dospělých za Moravskoslezský kraj při NIPOS-u ARTAMA v Praze práce s internetem, Metodik Moravskoslezského kraje v taneční sekci, dále práce s PC
- absolutorium ZUŠ, středoškolské vzdělání (student VŠ ekonomického zaměření), jazykové schopnosti, práce s internetem, práce s PC
- absolutorium ZUŠ, středoškolské vzdělání (student VŠ pedagogické fakulty Ostravské univerzity)
- absolutorium ZUŠ, základní vzdělání (student Gymnázia)

Tendence vyučujících:

- pracovat s dětmi jako s partnery, pomocí názorných ukázek, budování kolektivních vztahů, skupinových hodnot, něčeho společného pro celý ročník, vnímání pohybu jako vnímání celoživotní hodnoty, respekt k pocitovému a citovému rozpoložení žáků, odklon od direktivních přístupů, práce s motivací atd.

DVPP vyučujících:

Vyučující absolvovali neakreditované semináře:

- 2 učitelé absolvovali Letní taneční školu v Ústí nad Orlicí se zaměřením na techniky Up side dow (tělo vzhůru nohama) pod vedením Mgr. Dana Ryčela (Bratislava)
- Semináře v rámci Celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých v Jablonci nad Nisou
- Semináře v rámci Celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře.

Vyučující se dále vzdělávali analýzou a výběrem literatury a osnovami, konzultovali činnosti s kolegy a osobnostmi z oblasti scénického tance. Vyučovací tendence a konkrétní přípravy na vyučovací hodiny – individuální plány práce a vzdělávací filozofie byli, dle potřeby koordinovány osobně s ředitelem školy.

V tanečním oboru studovali žáci s různou mírou talentu. S výjimečně talentovanými žáky taneční obor nepracoval. Se schopnějšími žáky pracuje obor tak, že jim umožňuje navštěvovat výuku častěji, pracují s jinými skupinami, pomáhají při korekci méně zkušených žáků a tím se také motivují žáci slabší. Dále vytváří obor pro tyto žáky příležitosti účasti na přehlídkách, soutěžích a různých akcích mimo školy, ale také formou zadávání individuální práce na úrovni pohybové kompozice, choreografie, ale také na úrovni vedení průpravných cviků, pohybových etud (výběr hudby, námětu) se jim poskytuje větší prostor k realizaci a rozvoji míry talentu.

Žáci I. a II. st. tanečního oboru se ve šk. roce 2007/2008 zúčastnili Krajského kola postupové přehlídky dětských skupin scénického tance v Ostravě, kde představili choreografie:

*Koulelo se, koulelo 4. a 5. r. I. st.*  
*Figuríny 6. a 7. r. I. st.*  
*Ochutnej! 1. a 2. r. II. st.*

Přímý postup do celostátního kola v Kutné hoře získala choreografie *Ochutnej!*. choreografie *Koulelo se, koulelo* získala ocenění za práci s rekvizitou.

**Za uvedené úspěchy bylo 6 žáků (dívek) navrženo a následně oceněno starostou města Frýdlant nad Ostravicí mezi úspěšnými žáky celého města. V tanečním oboru prospělo na konci školního roku 2007/2008 s vyznamenáním 56 žáků, prospěl 1 žák. Žádný žák nebyl vyloučen pro neprospěch. Rozšířené studium nebylo realizováno. Celkem v uvedeném školním roce absolvovalo 7 žáků. Na I. st. 5 žáků a na II. st. 2**

Materiální vybavení oboru je uspokojivé, prozatím se nedokoupili nástroje do orffovy škály, švihadla. Obor spatřuje nedostatek v pořizování autorské hudby a motivačních videokazet, a také baletizol – jako univerzální podlahu pro jevištní produkci. Obor je v uvedeném ohledu závislý na půjčování z Národního domu ve Frýdku – Místku, což je prakticky omezující. Vzhledem k přestárlému fondu kostýmů je i nadále nutná investice do jeho obnovy.

Hodinová dotace oboru byla dostačující, rozsah dle učebních plánů. Pokrytí korepeticí bylo nedostačující – obor nesplňuje učební plány. Hodiny se opět navýšili se začátkem školního roku 2007/2008.

Problém ve vzdělávání chlapců byl vyřešen. Opatření, které škola učinila motivovala příchod dalších chlapců v počtu 8.

Osnovy jsou naplňovány pomocí zpracovaných tematických plánů vyučujících, vychází se z interních osnov tanečního oboru ZUŠ Nový Jičín. Rozsah pro jednotlivé ročníky se přizpůsobuje individuálně skupinám, které jsou složeny z žáků odlišných schopností a dovedností. Technické schopnosti žáků ve vyšších ročnících jsou rozvíjeny na základě požadavků konkrétní umělecké tvorby (choreografií, pohybových kompozic, improvizací) žáků.

Akce, které organizoval taneční obor pro žáky školy:

19.1.2008	<u>Vystoupení žáků</u> Tanečního oboru na Obecním plese na Ostravici
26.1.2008	<u>Vystoupení žáků</u> Tanečního oboru na Plese KDU ČSL - místní organizace s účastí starosty města
6.4.2008	Účast žáků školy v <u>krajském kole přehlídky skupin scénického tance</u> mládeže a dospělých v Jablonci nad Nisou
6.4.2008	Účast žáků školy v <u>krajském kole přehlídky dětských skupin scénického tance</u> v Ostravě
15.4.2008	Účast žáků školy na <u>krajské přehlídce TO ZUŠ Moravskoslezského kraje</u> v Havířově
16.4.2008	Účast žáků školy na <u>rozborovém semináři spojeném s krajskou přehlídkou TO ZUŠ Moravskoslezského kraje</u>
20.- 21.4.2008	Účast žáků školy v ústředním kole přehlídky dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře
22.4.2008	Účast žáků TO na školním humanitárním projektu "Tóny barev přinášejí štěstí"
30.4.2008	<u>Frýdlantský večer tance</u> : Závěrečný koncert tanečního oboru s programem žáků a vyhlášením absolventů tanečního oboru
30.4.2008	<u>2 Výchovné koncerty</u> tanečního oboru pro ZŠ a MŠ
3.6.2008	Účast žáků TO z MPV na Ostravici na Koncertě pro školy a veřejnost
7.6.2008	Účast žáků TO na Koncertě pro školy a veřejnost na Čeladné
17.6.2008	<u>Tanec pod hvězdami</u> - Projekt tanečního oboru v přírodě ve spolupráci se ZŠ T.G. Masaryka

Za zmínku stojí připomenout program Závěrečného koncertu tanečního oddělení, který se uváděl pod názvem Frýdlantský večer tance a poskytl divákům přehled celoroční práce na úrovni ročníků a stupňů oboru – akademii. Na spolupráci při jeho realizaci (zvuk, světla, moderování atd) se podíleli studenti gymnázia Frýdlant nad Ostravicí. Město Frýdlant nad Ostravicí formou bezplatného pronájmu poskytlo budovu Kulturního domu a rodiče z řad OSRŽPU, kteří pomáhali při organizaci. Nejsou zde účelně zařízeny šatny, technické zařízení, obsluha zvukových a světelných aparatur, avšak na výběr není jiná alternativa.

V rámci před-programu koncertu uvedl taneční obor dva výchovné koncerty.

Ojedinelou akcí byl taneční projekt „Tanec pod hvězdami“, který se uvedl již potřetí. Akce začínala ve 22:00 hod. a proběhla pod širým nebem v prostoru parku před ZŠ T. G. Masaryka. Cílem akce byla snaha propojit jevištní umění s netradičním prostorem a tuto souvislost představit žákům oddělení, ale také frýdlantskému publiku. Opět se sešlo nad 150 diváků i přes pozdní dobu uvedení. Organizátoři i žáci sklidili velice pozitivní ohlasy. O akci se objevili odkazy v interaktivních médiích.

Pohledem pedagogů byl uplynulý školní rok příznivý a co do výsledků vzdělávání úspěšný (účast na přehlídce s vyvrcholením účasti dětí na ústředním kole v Kutné hoře, ocenění práce pedagogů a zároveň práce žáků starostou města, šíření osvěty v oblasti tance). Vstupem nové pedagožky do školy došlo k možnosti rozšířit taneční obor na MPV Ostravice. Vyučované techniky jako i pedagogické přístupy se rozšířili. Obor byl schopen zorganizovat tradiční akce a podílet se na dalších akcích školy kvalitami a větším rozptylem žánru oproti předchozím školním obdobím. Do činnosti oboru se zapojili i studenti gymnázia a středních škol.

Nepodařilo se navázat na spolupráci s tanečními obory jiných ZUŠ a pokračovat ve společných projektech.

Žáci starších ročníků opět projevili zájem účastnit se vzdělávacích seminářích, které nejsou v rámci jejich výuky organizovány, jsou dobrovolné, projevili snahu zdokonalovat se.

Taneční obor se zúčastnil několika šetření jak ze strany veřejnosti, tak i žáků a vedení školy, které byli součástí Vlastního hodnocení školy za období dvou uplynulých školních roků.

Hodnoty, která by se do budoucna měly měnit jsou totožné s obdobím minulým, a to:

- začleňování odbornou veřejnosti do činnosti oboru (rozšířit na úrovni studia pro dospělé),
- více se zabývat grantovými schémata a projekty,
- dopracovat vlastní internetové stránky
- pokračovat při organizaci seminářů přímo na naší škole
- vyřešit prostor šatny v zimním období
- opatření přenosného baletizolu, případně výkonné přenosné audiovizuální a PC techniky

Zpracoval ředitel školy

## Literárně - dramatický obor

Ve školním roce 2007/2008 byl na ZUŠ L. Janáčka znovu otevřen literárně – dramatický obor. Výuka probíhala ve těchto předmětech:

- Přípravné studium – přípravná dramatická výchova (pro žáky od 6 let)
- Dramatická příprava – 1. ročník

**Tento obor vyučovala ve školním roce 2007/2008 jedna vyučující. Obor navštěvovalo v tomto školním roce 16 žáků, z toho 3 žáci byli zařazeni do přípravného studia. Studium absolvovalo 13 žáků s vyznamenáním a 3 žáci na konci školního roku nebyli klasifikováni z důvodu ukončení studia.**

Cílem LDO je rozvíjení schopností dětí vnímat a tvořivě zobrazit v čase lidské chování a jednání. Dramatická výchova je přínosem pro schopnost dítěte kolektivně cítit a řešit obtížné sociální situace. Rozvíjí umělecké vlohky k divadelní a slovesné činnosti.

Jako průprava prolínají všemi stupni studia techniky pohybové, mluvního a hudebně rytmického projevu. Vybavují žáky potřebnými dovednostmi pro přirozený, kultivovaný a tvořivý výraz.

Vzděláním v literárně-dramatickém oboru získávají žáci předpoklady pro uplatnění v široké oblasti sociálně zaměřených povolání, ve kterých úspěch závisí na vysoké míře empatie a specifických komunikačních dovednostech.

Komplexní charakter výuky zahrnuje zvládnutí základních loutkářských dovedností, přednes a některé jednoduché hudební aktivity. Průpravná cvičení zakládají osobnostní potenciál pro týmovou kooperaci a spolupráci.

V tomto školním roce byla vyučována přípravná dramatická výchova, která je určena pro žáky od 6 let. Prostřednictvím rytmických, pohybových a mluvních cvičení se děti učily vzájemně naslouchat, respektovat se a aktivně se účastnit společné dramatické hry. Zvládnutí těchto aktivit bylo prezentováno v závěrečné prezentaci konané v červnu 2008 v rámci vystoupení všech žáků LDO pro veřejnost formou recitačního pásma.

Cílem I. stupně základního studia bylo probuzení vlastní aktivity, prohloubení zájmu dětí a získávání základních dramatických a slovesných dovedností. Hlavním obsahem byla dramatická hra, která prohlubuje citovou výchovu žáků, kultivuje projev a vztahy ve skupině.

Celoroční práce byla ukončena společnou divadelní inscenací „Celé léto v jediném dni“ na motivy literární předlohy R. Bradburyho. Na tvorbě inscenace se podíleli všichni žáci LDO a prezentována byla v rámci společného představení pro veřejnost v červnu 2008 v sále ZUŠ.

Ve školním roce 2008/2009 by žáci LDO na této inscenaci měli pokračovat v jejím upřesnění a prohloubení významu jednotlivých situací. Dále by mělo pokračovat rozšíření jednotlivých dovedností a informací z literárně dramatického oboru. Také by mělo dojít ke zvýšení počtu žáků vyšší věkové kategorie.

Zpracovala vyučující literárně – dramatického oboru

## Místo poskytovaného vzdělávání školy na ZŠ Ostravice

Výuka na MPV Ostravice byla zahájena 1. 9. 2007 a je realizována v prostorách Základní školy obce Ostravice na základě nájemní smlouvy mezi ZŠ Ostravice a ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí.

**Za účelem zajištění výuky dojížděli na MPV Ostravice ve školním roce 2007/2008 dvakrát týdně 4 učitelé. Byl zde vyučován obor taneční a hudební. Celkový počet žáků pro školní rok 2007/2008 byl 21, z toho v tanečního oboru byly ke konci školního roku 4 žákyně a počet žáků hudebního oboru byl 17. V hudební nauce se vyučovalo celkem 15 žáků.**

Vyučování probíhalo formou individuální, skupinové a kolektivní výuky. Kolektivní výuka byla uplatněna v rámci tanečního oboru, kde byly rozlišeny dvě věkově ohraničené skupiny žáků, a to žáci přípravného studia a žáci 1. a 2. ročníku základního studia.

Předměty hudebního oboru byly následující:

- hra na zobcovou flétnu
- hra na trubku
- hra na elektronické klávesové nástroje
- hra na klavír
- hra na housle
- hra na kytaru
- komorní hra
- hudební nauka

Žáci jednotlivých předmětů hudebního oboru byli vyučováni individuálně a ve skupinkách, byli to žáci přípravného studia, žáci nižších ročníků základního studia prvního stupně a jeden žák základního studia druhého stupně. Hudební nauka byla vyučována kolektivně jednou týdně, v jedné hodině tak byli vyučováni žáci všech ročníků najednou. Požadované vědomosti a znalosti dle strukturálního obsahu učiva zajišťoval pedagog individuálním přístupem k jednotlivým věkovým skupinám a jejich adekvátním rozlišením.

Žáci hudebního oboru MPV Ostravice se v průběhu školního roku 2007/2008 podíleli na veřejných akcích ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí, a to na kytarové a houslové třídní předehrávce 11. 3. 2008 a na Hudebním večírku 25.3.2008. Žáci tanečního oboru v dubnu 2008 vystoupili na Závěrečném koncertu TO nazvaném „Frýdlantský večer tance“, pořádaném ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí ve spolupráci s občanským sdružením rodičů a přátel umění a hudby při ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí.

Dále všichni žáci MPV Ostravice vystoupili 26.5.2008 na výchovně – vzdělávacím koncertě na ZŠ Ostravice. Koncert se konal v dopoledních hodinách pro nižší stupeň ZŠ a odpoledne pro rodiče a veřejnost. Kromě žáků MPV Ostravice zde vystoupili i žáci z Ostravice, kteří navštěvují hudební obor přímo na ZUŠ Leoše Janáčka ve Frýdlantě nad Ostravicí.

Vzhledem ke kladnému ohlasu obce Ostravice, ZŠ Ostravice a vyučovaných žáků je naší snahou pokračovat ve vyučovací činnosti na MPV Ostravice a tuto dle možností dále rozvíjet. Velkým motivačním činitelem pro žáky i rodiče bylo poskytnutí slevy na školném obcí Ostravice formou konkrétní částky, která byla rozpočítána mezi jednotlivé žáky a následně odečtena od výše běžného školného pro druhé pololetí. Sleva se nevztahovala pouze na žáky MPV Ostravice, ale i na žáky, kteří z Ostravice dojíždějí za výukou do ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí. Vedení obce přislíbilo učinit tento krok i pro následující školní rok.

Prostředí areálu MPV Ostravice je pro žáky i učitele velice příjemné jak z hlediska estetiky, tak z hlediska duševní hygieny. Jelikož ZŠ Ostravice nemá svůj samostatný koncertní sál, odehrávají se všechny umělecké aktivity v tzv. „Velké hudebně“, což je místnost prostorově i akusticky odpovídající požadavkům žákovské produkce.

Vyučovací a kulturní činnosti na MPV Ostravice bychom rádi přispěli ke zvýšení kulturní činnosti obce Ostravice a dostali se tak do povědomí zdejších občanů. Rovněž je v našem zájmu získávat pro výchovně – vzdělávací činnost další žáky a seznamovat širokou veřejnost s kulturně – vzdělávací činností ZUŠ Frýdlantu nad Ostravicí a MPV Ostravice.

zpracovala vedoucí MPV Ostravice

## Místo poskytovaného vzdělávání školy na ZŠ Čeladná

Výuka ve školním roce 2007/2008 na detašovaném pracovišti byla realizována na základě mandátní smlouvy o nájmu mezi nájemcem - ZUŠ Leoše Janáčka Frýdlant nad Ostravicí a pronajímatelem - ZŠ Čeladná.

**V tomto školním roce se na MPV Čeladná vyučoval obor hudební a výtvarný. Celkem studovalo na MPV Čeladná 46 žáků, z toho v hudebním oboru 32 žáků, ve VO 14 žáků. Organizačně zajišťovalo výuku na MPV 5 vyučujících ve třech vyučovacích dnech, týdně bylo odučeno 22 vyučovacích hodin.**

V hudebním oboru se vyučovaly tyto předměty:

- Hra na zobcovou flétnu
- Hra na příčnou flétnu
- Komorní hra
- Hra na klavír
- Hra na kytaru
- Hudební nauka

Výuka byla realizována formou individuální výuky, skupinové výuky a kolektivní výuky v hudební nauce a výtvarném oboru.

Učitelé se svými žáky v předvánočním období uskutečnili jednu interní vánoční besídku. MPV Čeladná připravilo 30.5.2008 pro veřejnost žakovský koncert v místním kostele, kde se představili žáci jak v sólové tak i v komorní hře. Tento koncert byl posluchači velmi kladně hodnocen. Další kulturní akcí, kterou zorganizovalo MPV Čeladná byla vernisáží výtvarného oboru spojenou s předehrávkou třídy zobcových fléten a klavíru 22.6.2007.

Zpracovala vedoucí MPV Čeladná

## **Prameny a zdroje:**

1. Zprávy o činnosti školy za rok 2006, 2007
2. Výkaz školy S2401 za rok 2007, 2008
3. Řídící předpisy školy – Organizační řád ad.
4. Třídní dokumentace školy (výkazy třídních knih a třídní knihy)
5. Plán veřejných akcí školy a katalogy nastudovaných skladeb
6. Plány práce za školní rok 2007/2008
7. Rozhodnutí ředitele školy za školní rok 2007/2008
8. Podklady garantů a zápisy z porad oborů a předmětových sekcí ve školním roce 2007/2008
9. Záznamy z pedagogických a uměleckých rad ve školním roce 2007/2008