



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2198/13-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace
Sídlo	Padlých hrdinů 292, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí
E-mail právnické osoby	reditel@zusfrydlant.cz
IČO	64 120 384
Identifikátor	600 003 892
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Karlou Stiborkovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
Místo inspekční činnosti	Padlých hrdinů 292, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí
Termín inspekční činnosti	3. – 5. prosinec 2013

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 3. prosince 2013 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a příslušným rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecká škola, Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace, je Moravskoslezský kraj. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.



ZUŠ poskytovala ve sledovaném období od školního roku 2010/2011 k datu inspekce základny uměleckého vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“), výtvarném oboru (dále „VO“) a obnoveném literárně dramatickém oboru (dále „LDO“). Ve všech uměleckých oborech se žáci vzdělávali v přípravném studiu na základě prokázaných předpokladů a v I. a II. stupni základního studia dle doporučení přijímací komise na základě vykonaných talentových zkoušek.

Cílovou kapacitu počtu žáků škola naplňovala v průměru na 94 %. Ke dni inspekce navštěvovalo školu celkem 572 žáků z celkové kapacity 585 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a studia pro dospělé.

Škola poskytuje vzdělávání na třech místech, která jsou smluvně ošetřena:

- Padlých hrdinů 292, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí (budova ředitelství – HO, TO, VO a LDO)
- 739 12 Čeladná 551 (budova ZŠ a MŠ– HO a TO)
- 739 14 Ostravice 300 (budova ZŠ a MŠ– HO)

Inspekční činnost byla realizována na pracovišti Padlých hrdinů 292, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy, jmenovaná zřizovatelem k 1. 8. 2012, splňuje kvalifikační požadavky pro výkon funkce a plní právní povinnosti vyplývající z příslušných ustanovení školského zákona. Koncepční záměry školy, stanovené při nástupu ředitelky do funkce, jsou postupně a prokazatelně naplňovány. Koncepce školy je průběžně rozšiřována o nové aktivity, které vycházejí z podnětů rodičů, žáků i učitelů. V průběhu školního roku 2012/2013 se podařilo zlepšit vztahy mezi zaměstnanci a vedením školy a navázat dobrou spolupráci s odborovou organizací. Strategie vedení školy je efektivní a promyšlená. Podařilo se vybudovat příjemné a tvůrčí pracovní prostředí s fungující ekonomikou, spokojenými žáky a zaměstnanci školy (vyplynulo z rozhovoru s oslovenými zaměstnanci školy). Současnému vedení, které tvoří čtyři ženy, se daří zvyšovat aktivní podíl zaměstnanců na zlepšování práce ve škole. Vedení školy upřednostňuje demokratický styl řízení. Pedagogická rada, jako poradní orgán, pracuje pravidelně a v souladu s právními předpisy, Umělecká rada, jmenovaná ředitelkou školy, je do řízení školy aktivně zapojená na základě Statutu Umělecké rady (viz zápisy z pedagogických rad a ostatních porad) a zodpovídá za plánování umělecké činnosti školy. Kompetence a zodpovědnost jednotlivých pracovníků jsou jasně stanoveny vnitřními dokumenty, které byly s nástupem ředitelky do funkce inovovány nebo nově vytvořeny. S cílem zvýšit informovanost rodičů, žáků i ostatní široké veřejnosti o událostech ve škole, byly inovovány webové stránky školy (www.zusfrydlant.cz), které jsou nově obohaceny o aktuality z výtvarného, tanečního a literárně dramatického oboru.

Kontrolní a hospitační činnost se řídí plánem, který je zpracován na školní rok 2013/2014. Kontrolní činnost je funkční a výsledky slouží vedení školy k dalšímu zvyšování kvality práce. Školní řád je v souladu s požadavky příslušných právních norem, jsou v něm stanoveny podmínky provozu školy, popsána práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání. Všichni zainteresovaní účastníci byli se Školním řádem prokazatelně seznámeni.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků („DVPP“) se řídí plánem DVPP a je orientováno na potřeby školy vycházející z dlouhodobé strategie jejího rozvoje



a respektuje také individuální požadavky vyučujících. Vzhledem k vybavení školy interaktivní tabulí, je DVPP zaměřeno také na práci s ní a na zdokonalování zaměstnanců v oblasti ICT.

Prioritou řídicí práce školy je kultivace image školy a všech řídicích systémů, které se podílejí na propagaci školy a budování pozitivního vnímání školy na veřejnosti. Proto i komunikaci s rodiči je věnována zvýšená pozornost. O výsledcích vzdělávání žáků jsou zákonní zástupci ve všech oborech pravidelně informováni prostřednictvím žákovské knížky, informačních tabulí na všech pracovištích, webových stránek školy a na četných akcích školy. Ve Frýdlantu nad Ostravicí také prostřednictvím úřední desky na budově školy.

Vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech zajišťuje celkem 26 pedagogů. Svým vzděláním vyhovuje požadavkům na odbornou kvalifikaci 24 pedagogů, u dvou pedagogů bylo už v minulosti upuštěno od plnění odborné kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou (VO a LDO). Dva učitelé v současné době nesplňují kvalifikační předpoklady (TO a HO). Řada pedagogů je aktivními umělci – členové komorních seskupení, členové divadelního orchestru, výtvarníci s vlastní tvorbou apod. Personální strategie je v praxi realizována, věkově je sbor plynule doplňován mladými učiteli. Složení pedagogického sboru, velmi dobrá úroveň odborné kvalifikovanosti a uplatnění znalostí i praktických zkušeností vyučujících, vytváří optimální předpoklady pro naplňování realizovaného vzdělávacího programu.

Škola ve Frýdlantu nad Ostravicí sídlí ve dvoupatrové budově se dvorem a zahradou v centru města. Od poslední inspekce v roce 2007 došlo v budově školy ve Frýdlantu nad Ostravicí ke zlepšení materiálně technického zařízení školy. Pro tyto změny byly využity ve velké míře jak vlastní prostředky školy, příspěvek Občanského sdružení rodičů, žáků a přátel umění při ZUŠ Leoše Janáčka (dále „Občanské sdružení“), tak i finanční prostředky zřizovatele získané přiznáním dvou mimořádných dotací na odstranění havarijního stavu v některých částech budovy ZUŠ. Z rozpočtu školy bylo financováno opravení budovy školy (dlouhodobě uváděno v zápisech z kontrol BOZP a Krajské hygienické stanice). Byly vyměněny všechny vstupní dveře za bezpečnostně protihlukové plastové, opraveny byly také dveře u koncertního sálu. Provizorní opravou střechy bylo zabráněno dalšímu zatékání do půdních prostor atd. Byla posílena oblast didaktické a ICT techniky, proběhla renovace ateliéru ve výtvarném oboru, byl pořízen ergonomický nábytek pro žáky, pro zkvalitnění výuky byla pořízena interaktivní tabule a dataprojektor. Nový počítač k interaktivní tabuli byl zakoupen z rozpočtu Občanského sdružení. Z rozpočtu zřizovatele byla mimo jiné zajištěna výměna části oken v budově školy ve Frýdlantu nad Ostravicí, rekonstrukce jedné části sociálního zařízení a mnoho dalšího.

Kromě učeben pro individuální a kolektivní výuku hudebního oboru se v budově nachází koncertní sál s multifunkčním, avšak zastaralým vybavením. Škola disponuje základním počítačovým vybavením. Učebny pro výuku HO jsou vybavené praktickým nábytkem, kvalitními hudebními nástroji a potřebnými učebními pomůckami. Pro učebnu hudební nauky byla zakoupena keramická tabule. Fond hudebních nástrojů i notový archív je průběžně obnovován, hudební nástroje jsou pravidelně udržovány. Od poslední inspekce byla nově zřízena sborovna školy, která slouží rovněž pro pracovní porady a jiné akce školy. U hlavního vstupu do školy se nachází vestibul pro veřejnost s propagačními prvky poskytující zázemí pro rodiče a žáky. Nově byl v těchto prostorách vybudován školní bufet, který slouží všem návštěvníkům školy.

Pro výuku tanečních předmětů jsou podmínky na požadované úrovni, do tanečního sálu byla nově pořízena protiskluzová, mobilní krytina (baletizol). Materiální zázemí pro



přípravu žáků i vyučující na výuku je odpovídající potřebám oboru. Výhodou pro žáky TO i VO je samostatný vchod do budovy školy.

Výuka výtvarného oboru probíhá ve dvou samostatných, na sebe navazujících, ateliérech s dostatečným vybavením pro plošnou i prostorovou tvorbu. K prezentaci výsledků vzdělávání slouží koncertní a divadelní sál školy s nahrávacím studiem. Pozitivní změnou od poslední inspekce je bohatá prezentace práce žáků VO v celé budově školy, která je pravidelně obměňována.

Výuka na dalších místech poskytovaného vzdělávání probíhá v prostorách základních škol. Dle sdělení ředitelky personální i materiální podmínky pronajímaných prostor umožňují naplňování vzdělávacího programu.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení ŠVP a ostatních vzdělávacích dokumentů byly posuzovány na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za roky 2010 až 2012. Škole byly v hodnoceném období přiděleny finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a na rozvojový program vyhlášený MŠMT a účelová investiční dotace z rozpočtu zřizovatele (rok 2012). Dále škola hospodařila s vlastními zdroji (úplata za vzdělávání a výnosy z doplňkové činnosti).

Dotace ze státního rozpočtu činily v hodnoceném období v průměru 81 % z celkových ročních neinvestičních výdajů, které byly použity především na platy, zákonné odvody a částečně na nákup učebních pomůcek (rok 2010). Výdaje na školení, DVPP a učební pomůcky škola hradila z vlastních zdrojů.

Škola obdržela v roce 2011 účelovou neinvestiční dotaci v rámci rozvojového programu vyhlášeného MŠMT na „Posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci podle zákona č. 563/2004 Sb.“ Uvedené účelové finanční prostředky byly přínosem pro realizaci ŠVP a umožnily zabezpečit vyšší kvalitu poskytovaného vzdělávání.

Škola si určovala dle svých rozpočtových možností finanční priority k zabezpečení realizace vzdělávacích dokumentů, koncepční záměry rozvoje školy byly podporovány zřizovatelem. Budova ve Frýdlantu nad Ostravicí je v majetku zřizovatele a byla škole svěřena k hospodaření. Běžná údržba byla hrazena z vlastních zdrojů.

Investiční činnost byla realizována v celém sledovaném období, a to v roce 2010 a 2011 z vlastních zdrojů (technické zhodnocení budovy – pořízení vertikálních žaluzií, pokládka koberce v koncertním sále, přestavba sociálního zařízení) a v roce 2012 z účelové investiční dotace zřizovatele školy (technické zhodnocení budovy - rekonstrukce půdních prostor objektu).

Škola využívala možnosti doplňkové činnosti a z jejího výnosu hradila potřeby hlavní činnosti. Ve sledovaném období škola hospodařila v hlavní činnosti se záporným hospodářským výsledkem, ztráta v hlavní činnosti byla pokryta ze zisku doplňkové činnosti.

Schopnost komunikace s okolím, samostatné jednání a především vytváření tvůrčího prostředí ve škole se pozitivně promítá do řízení školy. Personální podmínky školy jsou na požadované úrovni. Postupné zkvalitňování materiálních podmínek vzdělávání je dokladem efektivního řízení školy. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období ZUŠ k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP a dalších vzdělávacích dokumentů.



Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola informuje zákonné zástupce žáků i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informačních tabulí, úřední desky, plakátů, místního i regionálního tisku a webových stránek školy. Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů pro děti z mateřských i žáky základních škol ve všech místech poskytovaného vzdělávání. Ke studiu na školní rok 2013/2014 bylo na základě předem stanovených kritérií (uveřejněných na úřední desce školy a webových stránkách školy) v HO, TO, VO a LDO na základě Rozhodnutí ředitelky ze dne 27. 6. 2013 nově přijato 79 žáků. Matrika školy byla k dispozici v písemné i elektronické podobě a byla v souladu s legislativními požadavky.

Od 1. 9. 2012 škola vyučovala v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru v přípravném studiu a v prvním ročníku I. a II. stupně základního studia podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Leoše Janáčka Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace* (dále „ŠVP“). Od letošního školního roku vyučuje podle inovovaného ŠVP s platností od 29. 5. 2013 a účinností od 1. 9. 2013 v přípravném studiu, v prvním a druhém ročníku I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005. Aktuální ŠVP je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem.

Hudební obor je nejpočetnějším oborem školy, výuka v něm je organizačně rozčleněna na oddělení klávesových nástrojů (kde byla začleněna i pěvecká hlasová výchova a hra na bicí nástroje), oddělení dechových nástrojů, oddělení strunných nástrojů a oddělení elektronických klávesových nástrojů a hudebních nauk. Výuka probíhá individuálně, skupinovou a kolektivní formou na třech místech poskytovaného vzdělávání. Od poslední inspekce v roce 2007 se nabídka vzdělávání rozšířila o výuky hry na elektrickou kytaru a basovou kytaru.

Prostor pro rozvoj nadaných žáků je vytvářen zadáváním obtížnějších úkolů zaměřených na rozšíření učiva. V práci s talentovanými žáky převládá individuální příprava žáků na soutěže, přehlídky a jiné akce poskytující vzájemnou konfrontaci výsledků vzdělávání žáků. V tomto školním roce škola vzdělává 5 žáků se speciálně vzdělávacími potřebami (dále „SVP“), kterým vyučující vypracovali individuální vzdělávací plány (dále „IVP“) v souladu s příslušnou právní normou.

Nabídka komorní a souborové hry je pestrá, žáci své instrumentální znalosti a dovednosti mohou realizovat v různých hudebních seskupeních, např. houslový soubor Boromeo, který má za sebou bohatou koncertní činnost. Nedílnou součástí hudebního života školy je kapela Humbug, která vznikla v průběhu školního roku 2007/2008 v důsledku nebývalého nárůstu zájmu veřejnosti o výuku hry na elektrickou kytaru, bicí nástroje (soupravu) a později i baskytaru. Nastartování tohoto trendu umožnil příchod nových pedagogů. Kapelou Humbug prošlo během uplynulých let téměř dvacet žáků v teenagerském věku. Skupina natočila celkem 4 CD (každý školní rok jedno), tři videoklipy, dva dokumentární filmy a několikrát vystoupila i v Českém rozhlase Ostrava, např. v červnu 2012 v půlhodinovém vstupu v pořadu Harenda. Kapela vždy reagovala na události v okolí i ve světě a uspořádala celkem 6 benefičních koncertů, jichž se zúčastnilo na 250 muzikantů. Získané finanční prostředky byly věnovány na různé dobročinné účely (např. po zemětřesení na Haiti, tsunami v Japonsku). Za tyto akce byla skupina pochválena i samotným prezidentem organizace ADRA.

Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách **hudebního oboru**, které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů,



bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly nárokům stanoveným v platných učebních dokumentech, případně ročníkovým výstupům. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Rovněž užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již osvojeným schopnostem. Výuka byla podpořena správným hudebním pojmoslovím. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků a zápisy v třídních knihách poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání. Ve sledovaných hodinách se pozitivně projevila přímá hra učitele se žákem jako výrazná motivace pro další studium zvoleného nástroje. Žákům byla prezentována bezchybná ukázka hry probírané látky (studovaných skladeb), včetně artikulační a intonační techniky. Společná hra s učitelem byla jednoznačně žáky přijímána kladně. Výuka vyučovaných předmětů hudebního oboru je zajištěna po odborné i materiální stránce.

Výuka v **tanečním oboru** rovnoměrně pokrývá všechny předměty stanovené vzdělávacím programem. Sledovaná výuka tanečních předmětů byla realizována učitelkou bez příslušné odborné kvalifikace, která v hodinách spolupracovala s hudebním pedagogem (korepeticí) s dlouholetou praxí. Nedostatek zkušeností tanečního pedagoga s korepeticí, čili s hudebním pedagogem, ztěžoval vzájemnou komunikaci mezi pedagogy, což se projevilo ve vyučovacím procesu nejasným zadáváním úkolů a následně jejich nepřesným prováděním ze strany žáků. Přesto je třeba ocenit snahu vyučující vést žáky k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory živé a následně i reprodukované hudby. Minimum pedagogických zkušeností ovlivnil také zvolené formy a metody práce vyučující, které byly z technického hlediska pro některé žáky náročnější. Rychlejší tempo výuky, kdy v některých případech docházelo k přetěžování méně disponovaných žáků, bylo doplněno pravidelným zařazováním relaxačních prvků. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. Vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků však bylo zařazeno jen výjimečně. Třídní dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků a postupné plnění platných učebních dokumentů.

Výuka ve **výtvarném oboru** byla materiálově i tematicky připravena s důrazem na věkové složení, individuální schopnosti a s ohledem na možnosti a již zvládnuté dovednosti žáků. Žákům byl jasně sdělen cíl vlastní práce a technologický postup zpracování vánoční hvězdy, ale i celý průběh výuky včetně závěrečného hodnocení. K motivaci žáků byla vhodně využita také interaktivní tabule i s tematickým hudebním doprovodem. Byly využívány přiměřené motivační a pedagogické metody a formy vhodné pro dané věkové složení žáků. K vlastní tvůrčí činnosti byli žáci motivováni tematicky zaměřeným rozhovorem a názorným příkladem vyučujících. Při vlastní tvorbě byli žáci podněcováni ke kvalitnímu zvládnutí daného cíle s důrazem na přesnost jeho provedení. Byl kladen důraz na zvládnutí zvolených výtvarných technik k naplnění stanoveného cíle. Mezi vyučující a žáky byl vstřícný, partnerský a klidný vztah. Žáci po celou dobu soustředěně pracovali a byli vedeni i ke vzájemné spolupráci. Do celkové úrovně průběhu vzdělávání ve výtvarném oboru se výrazně promítá osobnost učitelů výtvarníků, kteří se sami prezentují vlastní tvorbou. Prostřednictvím prostorové tvorby byli žáci vedeni k rozlišování charakteru barev s následným užitím barev teplých a studených. Ze sledovaných výtvarných prací je zřejmé odborné vedení výuky se zachováním individuálního projevu žáka a respektováním jejich osobnosti. Průběžné výsledky práce žáků byly vyučujícími hodnoceny nejen individuálně, ale i v rámci celé skupiny s využitím sebehodnocení i vzájemného hodnocení žáků.



Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka žáků hudebního i výtvarného oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. V práci tanečního pedagoga byly zjištěny dílčí nedostatky zapříčiněné minimální pedagogickou zkušeností v práci s hudebním pedagogem (živou hudbou).

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Individuální výsledky vzdělávání byly ve škole realizovány v souladu s nastavenými pravidly hodnocení v ŠVP a školním řádu.

Průběžné výsledky vzdělávání žáků sleduje vedení školy prostřednictvím hospitační a kontrolní činnosti. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující také prostřednictvím komisionálních zkoušek, které jsou součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují i přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo z výsledků přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Ve sledovaném tříletém období škola dosáhla dobrých výsledků v okresních i krajských kolech soutěží ZUŠ vypisovaných MŠMT. V průběhu školního roku 2012/2013 se soutěží zúčastnila z dechového oddělení dvě tria. V krajském kole v komorní hře se umístili na druhém a třetím místě. Škola se zapojuje také do dalších soutěží a přehlídek (např. Jazztalent - přehlídka kapel ZUŠ Moravskoslezského kraje, kterou pořádá MÚZA a ZUŠ Eduarda Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory - akce se zúčastnila kapela Humbug. Dále soutěžní přehlídka „Konfrontace“ - ve hře elektronické klávesové nástroje, kterou pořádá ZUŠ Bedřicha Smetany Karviná).

Výtvarný obor ZUŠ je v rámci projektu města Frýdlant nad Ostravicí aktivně zapojen do mezinárodní Česko – polské spolupráce v oblasti umění s realizací plenéru a výstavy na Frýdeckém zámku. Výsledky své činnosti prezentují žáci i učitelé výtvarného oboru nejen na výstavách, ale i realizací projektů (Historický nábytek a oblečení, Rok Leoše Janáčka) ve spolupráci s Frýdeckým zámkem. V lednu 2013 proběhlo ve výtvarném oboru natáčení České televize pro televizní pořad „Šikulové“. Taneční obor prezentuje výsledky své práce na tanečních přehlídkách, na kulturních akcích města a samozřejmě na pravidelném závěrečném koncertu tanečního oboru.

ZUŠ vyvíjí bohatou školní (třídní předehrávky a školní koncerty) i mimoškolní koncertní, výstavní a jinou uměleckou činnost (adventní, vánoční, výchovné a absolventské koncerty, koncerty bývalých žáků a mnoho dalších akcí). Škola je neodmyslitelnou součástí veřejného života ve městě, je zapojena do všech akcí spojených s kulturním děním v této lokalitě. Velmi dobrá je spolupráce s obcemi v místě poskytovaného vzdělávání v Čeladné a Ostravici. Podporu škole obě obce dokazují příspěvky na úplatu za vzdělávání žákům s trvalým pobytem v jejich obci. Pravidelná je spolupráce také s vedením škol, kde má ZUŠ další místa poskytovaného vzdělávání. Jedná se o Základní školu a Mateřskou školu Čeladná, Základní školu a Mateřskou školu Ostravice. Umístění pracovišť v těchto lokalitách umožňuje umělecké vzdělání zvláště nejmladším žákům, kteří nemusejí dojíždět hromadnými dopravními prostředky.

V rámci přípravy úspěšných žáků školy k dalšímu studiu spolupracuje ZUŠ s Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem v Ostravě a Ostravskou univerzitou – fakultou umění, kde nejlepší žáci školy pokračují ve studiu uměleckých předmětů.



Při škole působí Občanské sdružení rodičů, žáků a přátel umění, které napomáhá při organizaci koncertů a výstav jak finanční pomocí, tak i jako doprovod při akcích a dohled nad žáky.

ZUŠ je členem Asociace základních uměleckých škol. Toto členství ji přináší legalizaci hudebních produkcí, které podléhají Ochrannému svazu autorských práv k dílům hudebním. ZUŠ je také členem Sdružení ZUŠ v Moravskoslezském kraji MÚZA, které organizuje většinu soutěží.

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je na požadované úrovni, stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a v dalších aktivitách školy. Spolupráce s partnerskými školami je velmi dobrá a pro obě strany přínosná.

Závěry

Vzdělávací nabídka ZUŠ zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy, odpovídá zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení. Úroveň systematického řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků i personálnímu složení. Veškeré rozhodovací pravomoci jsou účinně sladěny s následnými delegovanými výkonnými kompetencemi. Na strategickém řízení školy a pravidelném hodnocení školy se podílejí příslušní pracovníci školy. ZUŠ určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP a ostatních platných učebních dokumentů.

Škola dodržuje zásady a cíle školského zákona, respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělání. Dlouhodobě je kapacita školy naplňována na 94 %. Škola dosahuje požadovaných výstupů podle realizovaných vzdělávacích dokumentů a školního vzdělávacího programu pro stanovená studijní zaměření. V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla, průběžně sleduje a vyhodnocuje celkovou úspěšnost žáků. Otevřenost školy a její partnerské aktivity, které jsou efektivně rozvíjeny, jsou pro činnost školy přínosné a pozitivně ji ovlivňují. ZUŠ se pravidelně a aktivně zapojuje do kulturního života prostřednictvím koncertů, výstav a řady dalších kulturních akcí. Ve městě i širokém okolí působí jako významný nositel kultury.

Vzhledem ke zjištěním ve vzdělávání žáků tanečního oboru ČŠI doporučuje věnovat zvýšenou pozornost metodickému vedení začínajícím pedagogům.

Od poslední inspekce v roce 2007 došlo ke zkvalitnění materiálních podmínek školy. Pro zlepšení komunikace s rodiči a jejich informovanosti o činnosti školy byly inovovány webové stránky školy. Ve sledovaném tříletém období škola dosáhla standardních výsledků v soutěžích i přehlídkách.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace, vč. dodatků
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (platné k datu inspekce)
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013



4. Nájemní smlouvy ke všem místům poskytovaného vzdělávání
5. Jmenovací dekret s účinností ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
6. Koncepce rozvoje školy ze dne 3. 9. 2013
7. Souhrn vyhodnocení stavu koncepčních záměrů ZUŠ Leoše Janáčka ke dni 1. 9. 2013
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace s platností od 29. 5. 2013 a účinností od 1. 9. 2013
9. Třídní knihy pro kolektivní, skupinovou i individuální výuku vedených pro školní rok 2013/2014 (nahodilý výběr)
10. Školní řád s účinností od 1. 9. 2013
11. Organizační řád školy s účinností od 3. 9. 2013 včetně organizačního schéma
12. Plán práce pro školní rok 2013/2014 včetně plánu koncertní činnosti školy
13. Měsíční plány práce pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
14. Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní rok 2013/2014
15. Zápisy z hospitační činnosti vedení školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014 ze dne 3. 9. 2013 s účinností od 5. 9. 2013
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
18. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2013/2014
19. Výkazy žáků a vyučovacích hodin pro školní rok 2013/2014
20. Přihlašovací listy žáků školy ke dni inspekce
21. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013
22. Rozhodnutí ředitelky školy o přijetí žáků ke studiu pro školní rok 2013/2014
23. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
24. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
25. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 ke dni inspekce
26. Kniha úrazů s platností od 1. 1. 2005
27. Webové stránky školy www.zusfrydlant.cz
28. Tabulka č. 1 – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2010 ze dne 20. 1. 2011, v roce 2011 ze dne 13. 1. 2012 a v roce 2012 ze dne 10. 1. 2013
29. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2010 tisk dne 24. 2. 2011, sestavený k 31. 12. 2011 tisk dne 25. 1. 2012 a sestavený k 31. 12. 2012 tisk dne 2. 2. 2013
30. Hlavní kniha účetnictví období 12/2010, období 12/2011 a období 12/2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.



Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce	(razítko)
MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka	<i>S. Juchelková v. r.</i>
Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	<i>M. Orságová v. r.</i>
Bc. Bedřiška Starzewska, kontrolní pracovnice	<i>B. Starzewska v. r.</i>
MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV	<i>L. Buchta v. r.</i>

V Opavě 23. prosince 2013

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

	(razítko)
Mgr. Karla Stiborková, ředitelka školy	<i>Stiborková v. r.</i>

Ve Frýdlantu nad Ostravicí 6. ledna 2014



Připomínky ředitelky školy

20. ledna 2014

Připomínky nebyly podány.