

ČJ: ZUSLJF/00249/2025

Ředitel

Základní umělecké školy Leoše Janáčka,  
Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace

vyhlašuje

## **Přijímací a talentové zkoušky pro zahájení studia ve školním roce 2025/2026**

Ve Frýdlantu nad Ostravicí 23. 4. 2025

.....  
Mgr. Jindřich Schwarz, Ph.D.  
ředitel školy



## Obsah

|     |                                                                                                                                            |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1   | PŘIJÍMACÍ A TALENTOVÉ ZKOUŠKY SE VYHLAŠUJÍ PRO TATO JEDNOTLIVÁ STUDIA A OBORY VZDĚLÁNÍ .....                                               | 3  |
| 1.1 | Přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. stupně.....                                                                          | 3  |
| 1.2 | Přípravné studium k vzdělávání v základním studiu II. stupně .....                                                                         | 4  |
| 1.3 | Základní studium I. stupně .....                                                                                                           | 5  |
| 1.4 | Základní studium II. stupně .....                                                                                                          | 6  |
| 2   | ROZHODNUTÍ ŘEDITELE ŠKOLY O TERMÍNECH KONÁNÍ PŘIJÍMACÍCH A TALENTOVÝCH ZKOUŠEK .....                                                       | 7  |
| 2.1 | Termín konání:.....                                                                                                                        | 7  |
| 2.2 | Místo konání:.....                                                                                                                         | 7  |
| 2.3 | Vyplnění elektronické přihlášky a rezervace termínu:.....                                                                                  | 7  |
| 3   | ROZHODNUTÍ ŘEDITELE ŠKOLY O NÁLEŽITOSTECH KONÁNÍ PŘIJÍMACÍCH A TALENTOVÝCH ZKOUŠEK .....                                                   | 8  |
| 4   | ROZHODNUTÍ ŘEDITELE ŠKOLY O STANOVENÍ JEDNOTNÝCH KRITÉRIÍ, POŽADAVKŮ A PRAVIDEL HODNOCENÍ PŘIJÍMACÍCH A TALENTOVÝCH ZKOUŠEK.....           | 9  |
| 4.1 | Jednotná kritéria pro přijímací a talentové zkoušky .....                                                                                  | 9  |
| 4.2 | Jednotné požadavky a pravidla hodnocení přijímací zkoušky do přípravného studia ke vzdělávání v základním studiu I. a II. stupně .....     | 10 |
| 4.3 | Jednotné požadavky a pravidla hodnocení talentové zkoušky pro přijetí do základního studia I. a II. stupně.....                            | 11 |
| 5   | ROZHODNUTÍ ŘEDITELE ŠKOLY O ZVEŘEJNĚNÍ VÝSLEDKŮ PŘIJÍMACÍCH A TALENTOVÝCH ZKOUŠEK, PODMÍNEK ZAHÁJENÍ STUDIA VE ŠKOLNÍM ROCE 2025/2026..... | 13 |
| 6   | ROZHODNUTÍ ŘEDITELE ŠKOLY O ORGANIZACI VÝUKY V DOBĚ KONÁNÍ PŘIJÍMACÍCH A TALENTOVÝCH ZKOUŠEK .....                                         | 14 |



## 1 Přijímací a talentové zkoušky se vyhlašují pro tato jednotlivá studia a obory vzdělání

### 1.1 Přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. stupně

Je určeno pro žáky **od 5 let**. Do přípravného studia jsou přijímáni uchazeči na základě prokázání studijních předpokladů ke vzdělávání a doporučení přijímací komise. Vzdělávání v přípravném studiu rozvíjí zájem žáků o umělecké vzdělávání, jsou vedeni k elementárním návykům a dovednostem. Studium v délce nejvýše dvou let není podmínkou pro zařazení žáka do základního studia.

| Hudební obor:             | od 5 let                                | od 6 let                              |
|---------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Povinné předměty</b>   | Přípravná hudební nauka k I. stupni     |                                       |
| <b>Volitelné předměty</b> | Příprava ke hře na elektronické klávesy |                                       |
|                           | Příprava ke hře na akordeon             |                                       |
|                           | Příprava ke hře na klasickou kytaru     |                                       |
|                           | Příprava ke hře na klavír               |                                       |
|                           | Příprava ke hře na housle               |                                       |
|                           | Příprava ke hře na violoncello          |                                       |
|                           | Příprava ke hře na cimbál               |                                       |
|                           | Příprava ke hře na zobcovou flétnu      |                                       |
|                           |                                         | Příprava ke hře na bicí nástroje      |
|                           |                                         | Příprava k sólovému zpěvu             |
|                           |                                         | Příprava ke hře na elektrickou kytaru |
|                           |                                         | Příprava ke hře na akustickou kytaru  |

| Výtvarný obor:          | od 5 let        | od 6 let |
|-------------------------|-----------------|----------|
| <b>Povinné předměty</b> | Výtvarná tvorba |          |

| Taneční obor:           | od 5 let                     | od 6 let |
|-------------------------|------------------------------|----------|
| <b>Povinné předměty</b> | Taneční průprava a akrobacie |          |



## 1.2 Přípravné studium k vzdělávání v základním studiu II. stupně

Je určeno pro žáky **od 13 let**, kteří neabsolvovali žádné, nebo ukončili jiné studijní zaměření. Žák je přijat na základě prokázaných předpokladů ke vzdělávání a doporučení přijímací komise. Studium v délce jednoho roku není podmínkou pro zařazení žáka do základního studia.

| Hudební obor:    | 1. ročník                            |
|------------------|--------------------------------------|
| Povinné předměty | Hra na nástroj nebo zpěv             |
|                  | Přípravná hudební nauka k II. stupni |

| Výtvarný obor:   | 1. ročník                            |
|------------------|--------------------------------------|
| Povinné předměty | Příprava k výtvarné tvorbě a kultuře |

| Taneční obor:    | 1. ročník                 |
|------------------|---------------------------|
| Povinné předměty | Úvod do tanečních technik |

| Literárně-dramatický obor: | 1. ročník                    |
|----------------------------|------------------------------|
| Povinné předměty           | Přípravné dramatické studium |

### 1.3 Základní studium I. stupně

Studium v délce sedmi let je určeno pro žáky **od 7 let** věku. Uchazeč je přijat na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise. I žáci přípravného studia I. stupně vykonají přijímací a talentovou zkoušku do základního studia dle stejných kritérií jako noví uchazeči o studium.

**Hudební obor, studijní zaměření:**

- a) *Hra na klavír*
- b) *Hra na housle*
- c) *Hra na violu*
- d) *Hra na violoncello*
- e) *Hra na kontrabas*
- f) *Hra na cimbál*
- g) *Hra na zobcovou flétnu*
- h) *Hra na příčnou flétnu*
- i) *Hra na klarinet*
- j) *Hra na saxofon*
- k) *Hra na trubku*
- l) *Hra na pozoun*
- m) *Hra na tubu*
- n) *Hra na bicí nástroje*
- o) *Sólový zpěv*
- p) *Hra na klasickou kytaru*
- q) *Hra na akustickou kytaru*
- r) *Hra na baskytaru*
- s) *Hra na elektrickou kytaru*
- t) *Hra na akordeon*
- u) *Hra na elektronické klávesy*

**Výtvarný obor, studijní zaměření:**

- a) *Výtvarná tvorba a kultura*
- b) *Výtvarná a multimediální tvorba*

**Taneční obor, studijní zaměření:**

- a) *Umění v pohybu*

**Literárně-dramatický obor, studijní zaměření:**

- a) *Dramatická tvorba*



## 1.4 Základní studium II. stupně

Studium v délce čtyř let je určeno pro žáky **od 14 let** věku. Žák je přijat na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise. Talentová zkouška může být nahrazena úspěšným ukončením základního studia předcházejícího stupně. Žák, který absolvoval I. stupeň, kontinuálně pokračuje ve studiu II. stupně.

### Hudební obor, studijní zaměření:

- a) *Hra na klavír*
- b) *Hra na housle*
- c) *Hra na violu*
- d) *Hra na violoncello*
- e) *Hra na kontrabas*
- f) *Hra na cimbál*
- g) *Hra na zobcovou flétnu*
- h) *Hra na příčnou flétnu*
- i) *Hra na klarinet*
- j) *Hra na saxofon*
- k) *Hra na trubku*
- l) *Hra na pozoun*
- m) *Hra na tubu*
- n) *Hra na bicí nástroje*
- o) *Sólový zpěv*
- p) *Hra na klasickou kytaru*
- q) *Hra na akustickou kytaru*
- r) *Hra na baskytaru*
- s) *Hra na elektrickou kytaru*
- t) *Hra na akordeon*
- u) *Hra na elektronické klávesy*

### Výtvarný obor, studijní zaměření:

- a) *Výtvarná tvorba a kultura*
- b) *Výtvarná a multimediální tvorba*

### Taneční obor, studijní zaměření:

- a) *Umění v pohybu*

### Literárně-dramatický obor, studijní zaměření:

- a) *Dramatická tvorba*



## 2 Rozhodnutí ředitele školy o termínech konání přijímacích a talentových zkoušek

### 2.1 Termín konání:

- úterý 27. 5. 2025, 14:00–18:00
- středa 28. 5. 2025, 14:00–18:00
- čtvrtek 29. 5. 2025, 14:00–18:00

### 2.2 Místo konání:

budova Základní umělecké školy, Padlých hrdinů 292, Frýdlant nad Ostravicí 739 11

### 2.3 Vyplnění elektronické přihlášky a rezervace termínu:

1. Uchazeč vyplní **elektronickou přihlášku** a zarezervuje si **termín** přijímací zkoušky na webových stránkách školy <https://www.zusfrydlant.cz/talentovky>.
2. Do rezervačního systému se lze zapisovat **do 23. 5. 2025**. V případě, že uchazeč nevyplní elektronickou přihlášku, bude možné ji vyplnit i v den přijímacích a talentových zkoušek přímo na místě.

### 3 Rozhodnutí ředitele školy o náležitostech konání přijímacích a talentových zkoušek

1. Uchazeč se dostaví k přijímací zkoušce alespoň **o 15 minut dříve**.
2. Při přijímací zkoušce obdrží každá přihláška své **identifikační číslo**, pod kterým bude uveřejněn výsledek přijímací zkoušky.
3. Zatají-li uchazeč údaje o své zdravotní způsobilosti, bude v případě přijetí v průběhu studia hodnocen jako žák bez zdravotních omezení.
4. Pro každý obor, studijní zaměření se vyplňuje vlastní přihláška. Například hlásí-li se uchazeč v hudebním oboru na 2 hudební nástroje, vyplní 2 přihlášky.
5. Spadají-li zvolené nástroje pod jednu komisi, koná talentovou zkoušku u této komise pouze jednou pro všechny tyto nástroje.
6. Spadají-li nástroje pod různé komise, koná talentovou zkoušku u každé komise zvlášť.
7. Zasahování zákonného zástupce do průběhu talentové zkoušky je nepřípustné.
8. Současní žáci Základní umělecké školy Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace, kteří se chtějí kromě současného studia přihlásit k dalšímu studijnímu zaměření v jiném oboru, musí vykonat přijímací a talentovou zkoušku.
9. Uchazeči, kteří ukončili studium v jiné základní umělecké škole a chtějí pokračovat nadále ve studiu v Základní umělecké škole Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace, musí vykonat přijímací a talentovou zkoušku do Základní umělecké školy Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace. V případě přijetí bude žák zařazen do odpovídajícího ročníku dle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace.



## 4 Rozhodnutí ředitele školy o stanovení jednotných kritérií, požadavků a pravidel hodnocení přijímacích a talentových zkoušek

### 4.1 Jednotná kritéria pro přijímací a talentové zkoušky

1. Uchazeč vyplní elektronickou přihlášku, nebo odevzdá papírovou přihlášku zkušební komisi.
2. Uchazeč prokáže předpoklady a míru talentu vykonáním přijímací a talentové zkoušky před zkušební komisí.
3. Zkušební komise je nejméně tříčlenná, přičemž většina členů zkušební komise musí být odborníky příslušného předmětu nebo uměleckého oboru. Členy komise jmenuje ředitel školy. Jejím předsedou je ředitel školy nebo jím pověřený pedagog. O hodnocení zkoušky rozhoduje komise většinou hlasů, při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy.
4. Každý obor/oddělení má své samostatné zkušební komise:
  - a. Oddělení dechových nástrojů  
(zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, trubka, pozoun, tuba, bicí nástroje, zpěv)
  - b. Oddělení strunných nástrojů  
( housle, viola, violoncello, kontrabas, cimbál, kytara, elektrická kytara, baskytara)
  - c. Oddělení klávesových nástrojů (klavír, elektronické klávesy, akordeon)
  - d. Výtvarný obor
  - e. Taneční obor
  - f. Literárně-dramatický obor
5. Zkušební komise zhodnotí, zda uchazeči splnili požadavky talentové zkoušky, sestaví pořadí uchazečů podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů a doporučí/nedoporučí uchazeče k zahájení studia ve školním roce 2025/2026.
6. Požadavky talentových zkoušek se liší podle oboru vzdělávání.
7. Pořadí podání přihlášek nemá vliv na výsledné hodnocení uchazeče.



## 4.2 Jednotné požadavky a pravidla hodnocení přijímací zkoušky do přípravného studia ke vzdělávání v základním studiu I. a II. stupně

### 4.2.1 Požadavky komunikační zralosti

Tím je myšleno pochopení zadání úkolu, způsob provedení, samostatnost provedení. Pro všechny uchazeče budou použity jednotné úkoly. Uchazeč je hodnocen komisí body v rozmezí 0–25 bodů. Pro prokázání studijních předpokladů je zapotřebí docílit minimálně 15 bodů.

#### **Hudební obor, uchazeč:**

1. Zaspívá jednu lidovou nebo jinou píseň dle vlastního výběru bez hudebního doprovodu.
2. Vytleská rytmické modely dle ukázky člena komise.
3. Zachytí tóny zahrané na klavír ve své hlasové poloze, zazpívá/brumendo/zapíská.
4. Sluchem rozpozná stoupající nebo klesající melodie.
5. Zopakuje krátký melodický motiv zahraný na klavír.

#### **Výtvarný obor, uchazeč:**

1. Samostatně namaluje nebo nakreslí jeden výkres, kde ztvární alespoň jednu postavu ve vyhrazeném čase (30 min.). Veškeré výtvarné potřeby budou mít uchazeči k dispozici na místě.

#### **Taneční obor, uchazeč:**

1. Zaspívá jednu lidovou nebo jinou píseň dle vlastního výběru bez hudebního doprovodu.
2. Vytleská rytmické modely dle ukázky člena komise.
3. Provede pohybově rytmické úkoly.
4. Předvede improvizaci na danou hudební předlohu.

### 4.2.2 Další skutečnosti, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče

Tím jsou myšleny vhodné fyzické dispozice pro zvolený obor, například dostatečná fyzická vyspělost uchazeče pro studium konkrétního nástroje.



## 4.3 Jednotné požadavky a pravidla hodnocení talentové zkoušky pro přijetí do základního studia I. a II. stupně

### 4.3.1 Požadavky talentové zkoušky

Uchazeč je hodnocen komisí body v rozmezí 0–25 bodů. Hodnotí se úroveň provedení zadaných úkolů. Pro všechny uchazeče budou použity jednotné úkoly. Pro splnění podmínek talentové zkoušky je zapotřebí docílit minimálně 15 bodů.

#### **Hudební obor, uchazeč:**

1. Zaspívá jednu lidovou nebo jinou píseň dle vlastního výběru bez hudebního doprovodu.
2. Vytleská rytmické modely dle ukázky člena komise.
3. Zachytí tóny zahrané na klavír ve své hlasové poloze, zaspívání/brumendo/zapíská.
4. Sluchem rozpozná stoupající nebo klesající melodie.
5. Zopakuje krátký melodický motiv zahraný na klavír.
6. Hodnotí se:
  - intonační čistota
  - hudební procítění
  - rytmické vnímání
  - přesvědčivost provedení
  - rytmická a melodická paměť

#### **Výtvarný obor, uchazeč:**

1. Nakreslí figurální téma rozvíjející imaginaci, kresba na formát A4, barevnou škálou sady pastelky ve vymezeném čase (30 min.). Veškeré výtvarné potřeby budou k dispozici na místě.
2. Hodnotí se:
  - kompozice – rozvržení v daném formátu
  - barevnost – využití škály, intenzity a kontrastu barev
  - kresebnost – intenzita linií a ploch/ vyjádření objemu
  - výraz – celkový výraz kresby, spontánnost projevu, schopnost imaginace, kreativní provedení.
  - samostatnost – schopnost samostatného provedení v časovém rozmezí



***Taneční obor, uchazeč:***

1. Zaspívá jednu lidovou nebo jinou píseň dle vlastního výběru bez hudebního doprovodu.
2. Vytleská rytmické modely dle ukázky člena komise.
3. Provede pohybově rytmické úkoly.
4. Předvede improvizaci na danou hudební předlohu.
5. Hodnotí se:
  - dispozice hudebního sluchu
  - rytmické a tempové vnímání
  - silové a vytrvalostní schopnosti a rozsah pohybu
  - kreativita a vnímání hudebního charakteru hudebního podkladu

***Literárně-dramatický obor, uchazeč:***

1. Přečte ukázkou z náhodně vybraného textu.
2. Slovním vyprávěním představí sám sebe (své zájmy, koníčky apod.), popř. přednese báseň dle vlastního výběru.
3. V rámci jednoduché improvizované situace předvede postavu v roli.
4. Hodnotí se:
  - přirozený projev
  - samostatnost provedení

**4.3.2 Další skutečnosti, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče**

Tím jsou myšleny vhodné fyzické dispozice pro zvolený obor, například dostatečná fyzická vyspělost uchazeče pro studium konkrétního nástroje. Dále také skutečnost, zda již uchazeč studuje v ZUŠ některá ze studijních zaměření, jejichž souběžnost s dalším studijním zaměřením (oborem) by mohla mít negativní vliv na průběh studia.



## 5 Rozhodnutí ředitele školy o zveřejnění výsledků přijímacích a talentových zkoušek, podmínek zahájení studia ve školním roce 2025/2026

1. Zkušební komise vyhotoví protokoly o průběhu přijímacích a talentových zkoušek a dle bodového umístění doporučí uchazeče k zahájení studia ve školním roce 2025/2026.
2. Výsledky přijímacích a talentových zkoušek budou v podobě seznamu přidělených ID uchazečů doporučených k zahájení studia uveřejněny do 30 kalendářních dnů od jejich konání na webových stránkách školy [www.zusfrydlant.cz](http://www.zusfrydlant.cz) a na veřejně přístupném místě.
3. Nezahájí-li uchazeč školní docházku, neposkytne-li škole povinné informace (matriční list) do 15. září 2025, neuhradí-li v řádném termínu školné, nestává se uchazeč žákem školy.
4. V případě, že se v průběhu školního roku uvolní místo ke studiu, ředitelem pověřená osoba osloví dalšího uchazeče v pořadí, který splnil podmínky přijímací zkoušky k zahájení studia.

## **6 Rozhodnutí ředitele školy o organizaci výuky v době konání přijímacích a talentových zkoušek**

1. Z organizačních důvodů v době konání přijímacích a talentových zkoušek bude výuka probíhat s určitými organizačními změnami, o kterých budou žáci, resp. zákonní zástupci předem seznámeni prostřednictvím svých vyučujících.

### **I. SEZNAM PŘÍLOH**

1. Jednotné úkoly Hudební obor (interní dokument školy)
2. Jednotné úkoly Taneční obor (interní dokument školy)
3. Jmenování hodnotících komisí (interní dokument školy)
4. Protokoly o průběhu přijímacích a talentových zkoušek (interní dokument školy)

